



بوابة قرية عنزة الإلكترونية

المحتوى الإلكتروني (لبوابة قرية عنزة الإلكترونية) – اللغة العربية

تاريخ البوابة

لبوابة قرية عنزة الإلكترونية تاريخ طويل يمتد قرابة 13 عاماً من العمل على توثيق كل ما يتعلق بقريتنا الحبيبة " عنزة " , من خلال الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) بحيث قمنا بجمع كل ما يتعلق بتاريخ القرية وصور من الأرشيف بالإضافة الى الأخبار والفعاليات وايضاً العمل على التفاعل بين اهلنا بالداخل والشقات . وحرصاً منا وبالتعاون مع مجلس قروي عنزة وعدد من أبناء قريتنا في الخارج والداخل قررنا تطوير الموقع باضافة العديد الميزات والخصائص وعلى ان يصبح كل مزودينا بالمعلومات الموثقة والصحيحة جزء لا يتجزء من إدارة هذا الموقع .

ويزرع فيها الخضار والاشجار المثمرة كالوز والمشمش والزيتون وتنتج المحاصيل الطبيعية كالزعر والصبور والشومر و الخبيزة والوف والقريس والعكوب وفيها مسجدان مسجداً قديم "سمي بالمسجد العمري "ومسجد جديد أُسس في سنة 2006 م . و أُسس فيها مدرسة في العهد العثماني ولكنها لم تستمر في اداء رسالتها في عهد الانتداب البريطاني البغيض وبعدها انكسرت وأسسست واحدة إبتدائية إعدادية للبنين واخرى إبتدائية للبنات وفي هذه الايام اصبحت بالمدرستان مراحل ثانوية. وفيها معصرتان للزيتون ومطحنة للدقيق ومركز طبي وجمعية خيرية وفيها ثلاث ينابيع ماء لكنها لا تكفي الاهالي وياخذون احتياجاتهم من مياه الامطار الي تتجمع في آبار كثيرة منتشرة. ومؤخراً تم الانتهاء من مشروع حاووز المياه الذي يمد القرية بالمياه بشكل مستمر

قرية عنزة

الصفحة الرئيسية

دُعيت بهذا الاسم نسبة الى قبيلة - بني عنزة - الشهيرة وهم بطن من اسد بن ربيعة العدنانية . وكلمة عنزة تعني باللغة اي "المكان المرتفع" ومن ذلك اطلق عليها ذلك المسمى وهناك اختلاف بين اهالي القرية على الاسم الحقيقي للقرية بين "عنزا أو عنزة " . نزلوا بني عنزة بهذه الديار وخلصوا اسمهم في هذه القرية التي تقع جنوب مدينة جنين بانحراف قليلا للغرب وعلى بعد 19 كم منها كانت مساحتها سنة 1945 لاتزيد عن 16 دونماً وبدأت تكبر على شكل مستطيل مساحة اراضيها 4750 دونماً تحيط بها اربعة قرى " الزاوية- سانور - عجة وتزرع في اراضيها الحبوب وخاصة العدس الذي " - جيع تشتهر به من بين قرى نابلس وجنين لجود



🍌 تاريخ القرية

وصف مختصر عن تاريخ القرية

كما وجدت في فترات سابقة أراضي زرعت مشمشاً وحمضيات
الا انها ازليت واستبدلت بها اشغال الزيتون التي انتشرت على
مساحات واسعة من أراضي القرية بلغت حسب دراسة أجريت في
عام 1985 م حوالي 1170 دونوم وعرفت في القديم زراعة على
نطاق واسع ضاقت ايامنا بشكل ملحوظ هي زراعة ((ا لكرسنة))
. كما دخلت زراعة (البيكيا) كزراعة حديثة نسبياً بالمقارنة مع
باقي الزراعات الأخرى . كذلك عرفت عنزة زراعات منزلية
بسيطة في الحواكير المحيطة بالبيوت والاحواش مثل زراعة الفلفل
والبنندورة والبطاطا والسبانخ والبقدونس والنعناع والفجل والسمسم
والبصل والثوم والبقول والحمص والذرة والمكائن وغير ذلك من
المحاصيل التي تغطي جزءاً من حاجة البيوت سواءً قديماً او
اليوم . كما دخلت إلى عنزة في السنوات الاخيرة زراعة البرسيم
كطعام للحيوانات البيئية .

محدود يتمثل في عملهم في الأشغال للقيام بأعمال رصف
الطرق وصيانتها وقد اشتهر أمر مجموعة منهم في فترة سابقة
بهذا العمل الخدماتي .
كما عرف في عنزة قديماً باع فيها اصحابها أغراض منزلية
خفيفة كالكاز وابر البوابير والسكر والملح وغيره مما يحتاجه
الانسان في منطقة بعيدة عن المدينة كعنزة في ذلك الوقت .
كما كان يذكر لنا كبار السن أن المقايضة كانت احدى
طرق التعامل المالي حتى وقت قريب بسبب قلة النقود بأيدي
الناس . كما كان هناك بعض التجار الذين حملو البيض وبعض
المنتجات الزراعية الى حوران في سوريا من أجل بيعها هناك.
وكان الاقتصاد الزراعي في عنزة مبنياً على زراعة المحاصيل
التقليدية كالقمح والشعير إلا ان اشهر محصول عرفت به عنزة
هو العدس حيث انتشر صيته في طول البلاد وعرضها بجودة
انتاجها وسرعة نضجه في الطبخ وقدرته على تحمل المؤثرات
الطبيعية اثناء نموه . كذلك عرف في عنزة الزيتون الرومي
الذي كان موجوداً منذ زمن الرومان الى اليوم وينتشر في
المنطقة الغربية المتأخمة للقرية-

قديماً كان سير الحياة البطيئ يلقي بظلاله على
نشاط السكان المحليين في عنزة . حيث لم يكن لديهم
الكثير ليعملونه . وكانت أوضاعهم الاقتصادية سيئة
إلى حد كبير بسبب عدم قدرتهم على الاتصال مع
المراكز الاقتصادية بسهولة . فقد كان هناك نشاط
اقتصادي ضئيل يتمثل بإحضارهم برتقال من يافا على
دوابهم وبيعه في المناطق الداخلية من فلسطين وشرق
الاردن . كما كانوا يتاجرون بالمنتجات الحيوانية بطيئة
التلف كالبيض والجبن . حيث يبيعه في أسواق
نابلس ليشترو به قمحاً بعد ان يكونوا باعوا ما عندهم
من قمح في موسمهم ليشترو حاجيات أخرى . وهامهم
يعودون الى نفس التاجر الذين باعوه قمحهم ليعاودوا
شراؤه بثمن مضاعف كما كان لهم نشاط خدماتي
محدود يتمثل في عملهم في الأشغال للقيام بأعمال رصف
الطرق وصيانتها سابقة بهذا العمل الخدماتي -



الصناعة 🍋

لم تعرف في عنزة صناعات ذات مردود اقتصادي واسع وإنما كانت صناعات متصلة بحياة الناس اليومية . ومن هذه الصناعات صناعة (الشيد) أو الجير المطفأ وصناعة عصر الزيتون بواسطة المعاصر القديمة التي تدار بواسطة الحيوانات وصناعة المكائس البيتية وصناعة الطوابين من التربة البيضاء (الجيرية) المخلوطة بالتبن وتستخدم الطوابين في صناعة الخبز البلدي . وصناعة الملابس الفلاحية المزركشة وصناعة الاطباق الملونة والصواني من قش القمح الطويل وأعمال الغزل اليدوي والتطريز وغير ذلك من الصناعات الخفيفة التي تجعل حياة الناس اليومية اقل صعوبة .

التجارة 🍋

لم تكن هناك تجارة ذات معنى حقيقي وإنما كما ذكرنا سابقاً كانت تجارة زراعية بالدرجة الأولى ولكن شهدت القرية بعض الأعمال التجارية غير الزراعية مثل تجارة الملابس التي يتم جلبها من سوريا . أما اليوم فقد دخل أهل عنزة معترك التجارة في كثير من المجالات مثل تجارة الملابس الحديثة وتجارة التحف وتجارة الفرش المنزلي وغير ذلك.

أصل السكان 🍋

إن اصل أهالي القرية الموجودين حالياً كما يذكر السكان هو قرية يطا قرب الخليل . حيث نزل اخوان من عائلة ابو عرام (المخامرة) الى موقع عنزة قبل ما يقرب الثلاثة قرون من الزمن بسبب غير معروف . ربما بسبب خلاف بينهما وبين أهالي يطا . الأمر الذي دعاها لترك يطا . حيث وصلا الى عنزة فوجدا فيها مجموعة من السكان وسرعان ما ترك احدهما القرية الى مكان اخر . الا ان هناك عائلة من خارج القرية ولا تنتمي الى هذا السبط وهي عائلة العطايا . فقد قدمت من قرى ياسوف والساوية . وتفيد هذه العائلة أن اصلها من قرية رأس عطية استقر بهم المقام في عنزة ، حيث تزوجوا من اهل القرية وبالاخص من عائلة صدقة ولا يزالو يقيمون بالقرية . وتم اعطائهم نصيبا من الاراضي التي تم تقسيمها بعد قليل من قدومهم.

ANZA VILLAGE
ELECTRONIC
GATE

عادات وتقاليد

تختلف عادات أهالي القرية عن باقي القرى الفلسطينية سواء في أفراحهم أو أحزانهم . كمثل على عاداتهم كان الناس يعرفون موعد الصوم قديماً عبر مذياع كان موجوداً آن ذاك في قرية صانور المجاورة . حيث يبعثو احدهم للاستماع الى المذياع ومعرفة وقت حلول رمضان عندما يقترب مواعده .

وقد عرف التلفاز أول مرة في عنزة في منتصف السبعينيات . حيث كان أهل القرية يدفعون أجرة مقدارها قرش ونصف من اجل مشاهدته عند قهوة للسيد / علي محمد خضر اضافة الى المذياع وكان اهالي القرية يستمعون عبره لخطابات عبد الناصر وتهكمات المذيع أحمد سعيد . وكل ذلك سرّاً خوفاً من غضب الجنود الاردنيين في ذلك الوقت .

وكان ياتي الى القرية مجموعة من ((النور)) من أجل الاسترزاق حيث ان الناس بعد أن يأتيهم مولود بعد بلوغه سن معينة تأتي النورية او البرمكية (بالعامية) لزف هذا المولود . حيث يوضع على فرس ويطاف به في شوارع القرية والناس حوله يباركون لاهله . وتأتي هذه البرمكية لتغني بين يديه والناس يرشون عليها الشعير أو القمح حتى يتجمع لديها مقدار من القمح تحمله في كيس وتذهب.

وعندما كان الناس يرغبون بالزواج كانوا يذهبون الى نابلس لشراء كسوة العروس على الجمال ، حيث يشترون ملابس العروس ولصديقاتها وأثاث المنزل الذي ستسكنه . هذا والقرية كلها تقف بانتظار قافلة العروس من نابلس . وعندما تظهر القافلة يهرع اهالي القرية لملاقاتها على بعد عدة كيلو مترات . حيث ينزلو حامولة الجمال ويتم توزيع هذا الحامولة وخصوصا الاغرض الشخصية للعروس مثل ثوبها وحذائها على اطباق تحمله النساء وترقص به طول الطريق الى ان يصلو القرية وبعدها تعقد حلقات الرقص والدبكة مجدداً في شوارع القرية . وتقام الافراح في جو بهيج ورائع .

وعندما تكون العروس من خارج القرية تذهب النساء مشياً على الاقدام لاحضارها . حيث كانت المواصلات معدومة وهن يغنون طوال الوقت وعندما يصلن الى قرية العروس يتمنع اهلهن عن اعطائهم العروس . وبعد طول رجاء يوافقو على اعطائهم اياها ... وذلك لتظهر في أعين أهل العريس غالية على اهلهن . وما ان يسمحوا لهم بذلك حتى يفر أهالي العريس (أهالي عنزة) بعروسهم راكضين وأهالي القرية الاخرى يتبعوهم بالحجارة والعصي تأكيداً على غلاء ابنتهم عليهم ليتمسك بها عريسها مستقبلاً .

العائلات

عائلة العمور - عددهم 289 نسمة

عائلة براهيمة - عددهم 482 نسمة

عائلة عبيد

وتقسم الى عدة بطون هي

حسين

حمدان

صالح

مصطفى

عددهم 315 نسمة

عائلة خضر

وتقسم الى عدة بطون هي

على

محمد

احمد

حمد

عددهم 220 نسمة.

ويبلغ عدد السكان المقيمين فيها المواطنين 2179 نسمة لسنة

2004 م ب 1 / 10 / 2004 م

يتوزع السكان في القرية على سبع عائلات هي:

عائلة صدقة

وتقسم الى عدة بطون هي:

العبد حمدان

الحج مصطفى

عبد الرحيم

الصدق

وعددهم 604 نسمة

عائلة العطايا

وتقسم الى عدة بطون هي

القواسمة

الصوالحة

الرحمانه

وعددهم 269 نسمة

ومن عاداتهم ((قديماً ...)) فيما يتعلق بالزفاف أن

الشخص إذا تزوج وضعوا له بجانب فراشه عدة عصي

مقطوعة من شجرة الرمان او اللوز . وذلك ليضرب زوجته

منذ دخولها عش الزوجية لكي تهابه وتخشاها . ثم يعود

ليراضيها مجدداً ويعود الود لعش العروسين

ومن عاداتهم بمانسبة الزواج ان النساء وخصوصا ام

العاروس وقريباتها يجلسن بعد دخول العروسين على باب

الخلوة خائفات مترقبات وذلك حتى يتأكدن من طهارة

وشرف ابنتهم كذلك كان اهل العريس مهتمين ايضاً

للتاكيد من فحولة ابنهم والتأكد من رجولته ما ان يخرج

العريس من بيت الخلوة حتى تتطلق الزغاريد وتعقد الافراح

من جديد افراح اهل العروس بطهارة ابنتهم وفراح اهل

العريس برجولة ابنهم كلما كان خروجه اسرع كلما كان

اثبات لرجولته اعظم واكبر

اما عادات القرية بالزواج بهذه الايام فقد تغيرت

بمعظمها ولحقت بركب المجتمعات الاكثر تطوراً.

وتوجد عادة غريبة ايضاً بالنسبة للزواج تُمارس حتى

اليوم وتخالف جميع عادات القرى المجاورة هو دخول العريس

بفترة بعد الظهر على عروسه

أرقام وإحصائيات

عدد السكان

السنة	نسمه
1922	537
1931	642
1945	880
1961	1,011
1982	807
1987	1,300
2007	2,063

البعد والارتفاع

البعد من مركز المحافظة / 18 كم جنوب غربي جنين متوسط الارتفاع / 410 متر .

ملكية الارض

الخلفية العرقية

ملكية الارض / دونم

4,704

فلسطيني

0

تسربت للصهاينة

36

مشاع

4,740

المجموع

إستخدام الأراضي عام 1945

فلسطيني (دونم)

نوعية المساحة المستخدمة

958

مزرعة بالبساتين المروية

1,170

مزرعة بالزيتون

2,110

مزرعة بالحبوب

16

مبنية

3,068

صالح للزراعة

1,656

بور

مقالات

1. محطات من التاريخ الشفوي

قتيبة صدقه في تاريخ 10 حزيران، 2008

1. خلال الحكم المصري لفلسطين ما بين 1830- 1839 اعلن حاكم صانور وهو من آل جرار التمرد على الحكم المصري بتحريض من الدولة العثمانية ، فجرد حاكم بلاد الشام وقائد الجيش المصري ابراهيم باشا حملة عسكرية لاختضاع المتمردين المتحصنين في قلعة صانور حيث عسكر القوات المصرية حول بئر البشم ومنطقة وادي الصيفي بين عنزا وصانور تمهيدا للانقضاض على قلعة صانور والقضاء على التمرد. خلال ذلك زار معسكر الجيش المصري وفد من مخاتير ووجهاء عنزا للقاء قائد الجيش وتأكيدهم وبراءتهم من المتمردين ، وقد اكرم القائد المصري وفادتهم وقدم لهم الشاي ويعتقد ان هذه هي المرة الاولى التي يعرف فيها اهل عنزا الشاي .
2. خلال الحكم العثماني ، ولا املك تحديدا زمنيا دقيقا او تقريبا للرواية ؛ حاول الاهالي عدم دفع الضرائب التي كانت تثقل كاهلهم ، فهددهم الملتزمون بجمع الضرائب المدعومون بالعساكر الاتراك بهدم القرية ، وفعل ما فعلوه في قرية مغارة المجاورة التي هدموها بالفعل وشردوا سكانها إلى قرية الزاوية المجاورة بسبب إعلانها العصيان ورفض دفع الضرائب للملتزمين، وقام الاتراك بالفعل بهدم احد المنازل في حارة خضر لا املك أي معلومات عن مالكيه السابقين او الحاليين، فلم يكن هنالك بد للاهالي إلا الازدعان.
3. في بداية الانتداب البريطاني على فلسطين أي في بداية العشرينيات من القرن العشرين صدف مرور المندوب السامي من المنطقة بين عنزا وعجة (شارع جنين نابلس الحالي) حيث فقد حقيبته الشخصية ، فبدأ العسكر الانجليز حملة للبحث عن حقيبة المندوب السامي ، وبدأوا التحقيق مع اهالي القرية وتعذيبهم بشدة في محاولة للكشف عن الحقيبة المفقودة ، وهددوا بحرق القرية اذا لم يتم الاهالي بتسليمهم الحقيبة، وضعوا حزم الحطب في شوارع القرية الصغيرة لحرقها. وكان الشخص الذي عثر عليها هو ابراهيم حسين صدقه ، حيث دفنها في مكان ما ، غير ان احدا آخر من أهالي قرية عجة المجاورة رآه حينذاك وسرقها من مكانها، وكانت التفتيش عن الحقيبة يدفع أهالي القرية للهرب خارجها إلى قرية جبع بسبب قساوة التعذيب الذي صاحب عملية التفتيش عن الحقيبة المفقودة ، وفي النهاية عثر الجنود على الحقيبة المفقودة ، وتعرف هذه القصة في تاريخ القرية الشفوي ب(قصة الشنطة).



4. بدأت اول عملية وصل ما بين القرية والمناطق الاخرى في فترة الحكم البريطاني 1917- 1948 حيث قامت السلطات البريطانية بتسهيل (تسوية) طريق يربط القرية بشارع جنين - نابلس ويمتد من الشارع الرئيسي وصولا إلى منطقة البستان، وكان ذلك لأغراض عسكرية ، وقد اكمل لاحقا في فترة الحكم الاردني من 1948- 1967 وصولا إلى باب دكان الحاج احمد اليوسف. اما الشوارع الفرعية فقد جرى تعبيدها لاول مرة عام 1972 بجهد الاهالي ومثابرتهم جميعا، ثم جرى اعادة تعبيد للشوارع مرة أخرى عام 1987 وقد ساهم الاهالي بنصف التكاليف فيما دفعت ادارة الحكم العسكري الاسرائيلي (الادارة المدنية) النصف الآخر. وتم تعبيد الشوارع للمرة الثالثة في التسعينيات من القرن العشرين ، واضيفت شوارع جديدة او تم توسيع القائم منها بعد اقرار المخطط الهيكلي الجديد للقرية من 260 دونم سابقا إلى 750 دونم وكان آخر تعبيد للشوارع وتوسيع لها في 2008
5. من اقدم المباني الموجودة حاليا في القرية هو مبنى المسجد القديم ويسمى المسجد العمري ، ويقال انه كان في الاصل كنيسة استخدمها الجنود البيزنطيين للصلاة خلال وجودهم على ارض البلدة ، حيث احتفظ الاهالي بعلامة حجرية في اعلى بناء المسجد الاصلي تشير إلى مكان تثبيت جرس الكنيسة ، كما كانت هناك علامة على بوابة المسجد تشير إلى كونها كنيسة وقد ازيلت العلامات عام 1984 خلال التوسعة الثانية للمسجد. ويعتقد ايضا ان المنطقة المحيطة بالمسجد كانت معسكرا بيزنطيا او محطة عسكرية للاستراحة والتزود بالماء، حيث يفيد الاهالي ان المباني في المنطقة قائمة على سلسلة من الابار القديمة المتجاورة. وقد عثر بالفعل على بئرين عميقين متجاورين قرب المسجد خلال تمديد شبكة المياه الحالية عام 1994 وهذا ربما يزيد القناعة بتوقعات الاهالي في كونه منطقة زاخرة بالآبار ، وحيث انه لم يتم العثور على آثار لمنازل قديمة نظرا لكون المنطقة مأهولة، فهذا يرجح اعتقادنا بأن المنطقة ربما كانت محطة فقط وليست مستقر للسكان خلال الفترة البيزنطية ، وإن تم العثور في منطقة أخرى هي (بين الدرب) على آثار لأرضيات فسيفسائية لم يتم تحديد زمنها ، و لم يتم اعطائها العناية الاثرية المطلوبة حيث اقيمت على انقاضها منازل للسكن، فيما اعيد إغلاق البئرين اللذان تم العثور عليهما ، بسبب وجودهما في شارع مطروق ووسط منازل مسكونة ، إضافة إلى تحويل هذه المنازل مياه الصرف الصحي على هذين البئرين. ويقال ان الكنيسة تحولت إلى مسجد عند الفتح الاسلامي لبلاد الشام في زمن عمر بن الخطاب ، ولهذا السبب اطلق على المسجد صفة العمري. وقد جرى توسيع للمسجد لأول مرة في عهد الحكم البريطاني، حيث هدم الحائط الشمالي واضيف مبنى مجاور للمسجد إلى داخله ، كما جرى توسيع ثان له عام 1984 من الجهة الشرقية حيث اضيفت إليه المدرسة الملاصقة له، اما مؤذنته الحالية فقد بنيت عام 1972 تقريبا وكانت في السابق عبارة عن برج حديدي صغير ، وقبله كان يتم الاذان بدون مكبرات صوت حيث يعتلي المؤذن سطح المسجد ويدعو للصلاة.
6. رغم الفقر والتخلف الذي عانى منه الفلاحون الفلسطينيون نتيجة عهود من الاستبداد والاستغلال ، ورغم التخاذل العربي الذي ساهم بشكل كبير في حدوث النكبة



لاحقا ، إلا انهم استشعروا بحسهم الوطني العالي حجم الخطر المحدق بفلسطين ، ولم يتوانوا عن واجبهم في الدفاع عن بلادهم ، فأخذوا يجمعون المال لشراء السلاح رغم ارتفاع ثمنه للدفاع عن فلسطين ورد الغاصبين. ففي عنزا اتفقت العائلات (الحماثل) على ان تجمع كل حمولة او فخذ من حمولة اذا كانت كبيرة ثمن بندقية وتسلمها لأحد شبانها الاشداء ليقاتل في صفوف المتطوعين الفلسطينيين. كان ثمن البندقية يساوي من 80 - 90 جنيتها فلسطينيا ، وكانت كل اسرة تدفع عشرة جنيهات لجمع ثمن البندقية الواحدة. ونذكر على سبيل المثال ان البندقية التي اشتراها اهل الدار الفوقا وهي تجمع لفخين من حمولة صدقه هما (العبد الحمدان والصدق) قد حملها ابراهيم نصر الله صدقه الذي سنأتي على ذكره لاحقا ، فيما حمل بندقية اهل الدار التحتا وهو تجمع لفخدين آخرين من حمولة صدقه هما (الحجوج او الحاج مصطفى والرحامنة او دار عبدالرحيم) عبدالله كامل عبدالرحيم صدقه(عبدالله الشيخ) ، وقد انتدب ايضا للقتال ضد الانجليز محمد علي الحاج مصطفى صدقه ، كما شارك ايضا في ذلك نايف اسعد عبيد الذي كان مع مجموعة من الثوار في قرية عزون خلال ثورة 1936.

7. اشترك اهالي عنزا بفاعلية في ثورة واضراب فلسطين الكبير عام 1936 ، وقطعوا شارع جنين- نابلس ، ونصبوا الكمائن للدوريات العسكرية الانجليزية على هذا الطريق من منطقة الخوارج ، فيما كان الاهالي يتولون تزويد الثوار بالمأوى والطعام ، حيث كانت (لواوين الدار التحتا) وهي مباني لفخدين من حمولة صدقه هما (الرحامنة ، والحجوج) مركزا لمبيت واطعام الثوار خلال الثورة . من الاسماء التي ينبغي ذكرها : الشهيد ذياب علي الحاج مصطفى صدقه الذي استشهد لاحقا بعد ان ألقى الجيش البريطاني القبض عليه وسجنوه في سجن عكا الشهير حيث توفي بعد ذلك بفترة قصيرة ويعتقد الاهالي بقوة انه قد تم تسميمه من قبل الانجليز. ومن الاسماء التي اشتركت ايضا في الثورة: المرحوم صادق محمد الصدق صدقه الذي اعتقل وسجن ايضا 12 عاما لدوره في الثورة. ومن الاسماء أيضا عبدالله داود الحاج مصطفى صدقه الذي اصيب بانهييار وتوفي لاحقا بعد وقت قصير اثر ملاحقة طائرة انجليزية له في منطقة بيت ياروب بين عنزا وجبع في ثورة 1936. وقد اشترك اشقاءه اسعد وعبدالقادر في احداث الثورة ايضا.

8. عند احتلال مدينة جنين للمرة الاولى عام 1948 ، تحركت قوة عراقية كانت تنصب معسكرها قرب قرية دير شرف على طريق جنين- نابلس- طولكرم لاستعادة المدينة المحتلة ، وخلال عبورها الشارع العام باتجاه جنين قرب قرية عنزا خرج الاهالي للقاء الجيش العراقي والترحيب به وترديد الاهازيج الحماسية لرفع معنويات الجنود الذاهبين للقتال ، وتمكنت القوات العراقية من دحر العدو وتحرير المدينة. وعند الاحتلال الثاني للمدينة في عام 1948 ؟ تقدمت القوات العراقية ولكن بإعداد أكبر من نابلس باتجاه جنين المحتلة مسنودة بأعداد من المتطوعين من أهالي المنطقة ، نذكر منهم من عنزا : ابراهيم نصر الله صدقه وعبدالله الشيخ ابراهيم كامل صدقه وقد شاركا في معركة تحرير فقوعة عام 1948.



9. في عام 1948 أي خلال النكبة وما بعدها بقليل استقبلت القرية عشرات اللاجئين الذين فروا من قرى حيفا وجنين ، واخذوا يقيمون بصورة مؤقتة في بيوت الاهالي والبيوت المهجورة الذين افرغوا لهم قسم من منازلهم بهدف إيوائهم ، ثم ما لبث أن ارتحل قسم كبير منهم إلى مخيم جنين ، فيما فضل قسم آخر الرحيل إلى ضفة نهر الاردن الشرقية ، وعاد سكان القرى التي اعيد تحريرها إلى قراهم ومنازلهم فيما استقرت عائلة دار وهدان من زرعين في القرية.
10. اشتهرت في تاريخ عنزا الشفوي قصة عرفت باسم (قصة الستن) : وهو سلاح بريطاني الصنع استخدم في فترة الانتداب البريطاني وخلال العهد الاردني ، حيث قامت الحكومة الاردنية في بداية الخمسينيات من القرن العشرين بتشكيل الحرس الوطني من الشباب الفلسطينيين بهدف الدفاع عن الضفة الغربية ، فانخرط الكثير من الشبان في هذا الحرس واخذوا في التدريب على الاسلحة في المعسكرات التي افتتحتها الحكومة الاردنية آنذاك تحضيراً للوقوف بوجه أي هجوم مستقبلي من اسرائيل على الضفة الغربية ، ومن هؤلاء من قرية عنزا : اسعد احمد براهمة وشهرته اسعد الجغل ، نافع موسى براهمة وشهرته نافع السرو ، محمود حاج علي براهمة وشهرته (الغزاوي) ، رجا حسين صدقه ، عبد حمدان براهمة ، توفيق محمود براهمة وشهرته (توفيق الاشقر) ، حسني محمد المصلح العمور وشهرته (حسني اخو سعدي) ، هاني محمود المصلح العمور ، خالد محمود صدقه وشهرته (خالد الطوباسي) ، رفيق نايف صادق حاج مصطفى صدقه ، محمد احمد صدقه ، عبد الخالق مسعد صدقه ، جلال محمود مصلح العمور ، شافع كامل عمور ، خليل كامل عمور ، عبدالله الشيخ ابراهيم كامل صدقة ، حسني ابراهيم صدقه وغيرهم ممن لم استطع الاستدلال على اسمائهم ، وقد اخذوا يدربونهم على البيادر ؛ قسم على بيدر دار ناظم صدقه والقسم الاخر على البيادر الشمالية ، وكانوا يتدربون على قطعة سلاح انجليزي واحدة هي (الستن) ، وكانوا يضعونه بعد الانتهاء من التدريب في المدرسة العثمانية التي كانت ملاصقة للمسجد العمري ، وفي احد الايام اختفى السلاح من المدرسة ، واثرت ذلك بدأت عملية تحقيق وبحث عن السارق شملت أهالي القرية كافة ، وكان يقود فريق التحقيق عسكري بدوي من شرق الاردن يدعى (ابوجوهر) حيث كان يجمع الاهالي في ديوان البراهمة (العقدة) الكائن في دار سليم الاحمد ثم يسوقونهم عبر القرية وسط التنكيل والضرب وصولاً إلى ديوان صدقه (العقدة). وقد عثرت احدي النساء لاحقا على السلاح المسروق مخبأ في منطقة (المخبة) وما ان قامت بالابلاغ عنه حتى كان السلاح قد تم نقله واخفى مجدداً ، وقد تبين لاحقا ان احداً ما من القرية قد باعه لشخص ذو مكانة كبيرة من آل جرار في صانور ورفض هذا الشخص إعادته حتى قام الاهالي بجمع مبلغ كبير من المال له لاسترداد الستن وإعادته لعهدة تدريبي الحرس الوطني الاردني.
11. شكلت الادارة البريطانية خلال انتدابها في فلسطين من 1917-1948 قوة الشرطة الفلسطينية (البوليس) ، وقد انتسب اليها عدد من ابناء عنزا نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر: سليم ابراهيم صدقه (سليم الطويل) ، محمود علي صالح عمور (ابوضرغام) ، محمد مسعود العبدالحمدان صدقه ، ابراهيم نصرالله صدقه ،



سليمان عبد اسماعيل براهيمه ، حسني محمد مصالح العمور (اخو سعدى)، عبدالرحيم احمد براهيمه (العبد الاكحل)، نافع خليل براهيمه . وقد ترك البعض منهم العمل في البوليس اثر اندلاع ثورة 1936 ونذكر ان محمود علي صالح عمور كان لايزال في وحدته في مدينة حيفا عند احتدام المواجهات بين العرب واليهود قبل النكبة بفترة وجيزة حيث استولى على بندقيتين انجليزييتين وفر بهما إلى القرية حيث باعهما للمقاتلين.

12 . بعد ظهور البترول في الخليج اتجه الناس في فلسطين للعمل هناك منذ الخمسينيات والستينيات من القرن العشرين وخاصة في الكويت ، وقد عانى الناس الكثير للوصول إلى الكويت بسبب صعوبة المواصلات آنذاك والجهل بالطرق ، اضافة إلى خيانة الادلاء المكلفين بإيصالهم عبر الصحراء إلى الكويت ، وقد توفي في صحراء العراق والكويت عدد من الشبان من عنزا عندما ضلهم الدليل الذي يقودهم وتركهم في البيادي المقفرة هائمين على وجوههم والشبان هم: عرفات عبد الرحيم براهيمه ، عفيف اسعد حسين عبيد ، محمود احمد خلف ، فواز عبدالرحيم جابر عمور وقد توفوا عطشا في صحراء البصرة.

13 . كان الناس في الستينيات وما قبلها قليلا يتحرون موعد صيام رمضان من خلال المذياع (الراديو) الموجود في قرية صانور المجاورة ، حيث يرسلون احدهم إلى هناك لمعرفة موعد صيام الشهر الفضيل ، ودخل الراديو لأول مرة للقرية في منتصف الستينيات من القرن العشرين لدى (فهمي عبدالرحمن صدقه).

14 . افتتحت اول شعبة بريد في عنزا عام 1962 ، في مبنى تابع لآل حامد/ عبيد ، وكانت الرسائل البريدية تصل إلى بريد سيلة الظهر ومنها إلى بريد عنزا ، إضافة إلى وجود هاتف وحيد في هذا المكتب، وظل البريد يعمل بشكله المذكور حتى أواخر الثمانينيات من القرن الماضي، ثم اغلق ونقل الهاتف اليتيم إلى احدى الدكاكين القريبة ، حتى دخلت شركة الاتصالات الفلسطينية في منتصف التسعينيات من القرن الماضي وارتبطت القرية بشبكة الاتصالات.

15 . دخل التلفزيون لأول مرة إلى عنزه في أوائل السبعينيات من القرن العشرين لدى (علي محمد خضر) وكان الناس يدفعون ما قيمته 2.5 قرش للذهاب لمشاهدته.

مصادر:

{{'بحث عن القرية قدم لجامعة بيرزيت (دائرة الجغرافيا)عام 1998 بعنوان :عنزه: الارض والانسان - قتيبة محمد صدقه --Qutaiba Sadaqa 10:28 ، 4 مايو

2008}} ، وجرى تعديله في عام 2008}}.

روايات شفوية لوالدتي: مريم احمد داود صدقة .

رواية شفوية للحاجة : انيسة احمد داود صدقه

- ◆◆ ملاحظة مهمة: مبدئيا اعتمد حاليا على جمع اكبر قدر من المعلومات التي تخص القرية على ان يتم تنقيحها بصورة علمية من قبلي او من قبل من سيأتي بعدي لاحقا مع شكري العميق لكل من يقوم بتزويدي بأي معلومات او صور او وثائق تخص القرية عبر هذا الموقع او على عنواني ، مع العلم بأن المعلومات يتم تنقيحها وتطويرها باستمرار. آخر تحديث في 2010/05/10.
- ◆◆ يسمح بتداول كافة المعلومات في هذه المقالة بحرية شريطة ذكر المصدر.
- ◆◆◆ اي معلومة يتم تداولها من قبل اي شخص دون ذكر المصدر سيترتب عليها حق كاتب هذه السطور في المطالبة بكافة حقوقه القانونية والادبية .

قتيبة محمد صدقه.





2. من الموروث الشعبي

قتيبة صدقه في تاريخ 29 حزيران، 2008

نسوق في هذا المقال عدد من الحوادث والقصص الطريفة ابطالها اشخاص من عنزا إما متوفين او على قيد الحياة ، وقد تكون حدثت من غيرهم إلا ان طبيعتهم ومكانهم في المجتمع في القرية قد ألبسهم هذه القصة سواء فعلوها حقيقة ام لم يفعلوها.

1. اشهر القصص (على يمينك يا نمرة): وملخصها ان اهالي عنزا وعجة قرروا اقتسام الاراضي ما بين القريتين وكان ذلك قبل تقسيمها ايام الدولة العثمانية ، ولأن اهالي عجة حسب الرواية احذق (اكثر ذكاء) من اهالي عنزا فقد اقنعوا اهالي عنزا بأن يختاروا (قطة) من عنزا تسير من عنزا باتجاه عجة ، ويكون المكان الذي تقف فيه القطة هو الحد الفاصل بين اراضي عجة وعنزا ، وبالفعل اختار اهالي القريتين قطة من عنزا وواكبوها خلال مسيرها باتجاه عجة وكان اهالي عنزة يرددون: (علي يمينك يا نمرة) اي سيبري إلى ابعد نقطة عن عنزا كي يحصلوا على مساحة اكبر من الاراضي ، ولأن القطة من عنزا فإنها ما أن مشت مسافة قصيرة باتجاه عجة حتى توقفت وكانت نقطة التوقف هي الحد الفاصل بين اراضي عجة وعنزة ، حيث حصل اهالي عجة على غالبية الاراضي. وللحقيقة لا نعلم جيدا مدى صحة الرواية ولكنها طريقة تروى عن سداجة اهل عنزا ودهاء اهل عجة.

2. من الشخصيات التي اشتهرت بالمواقف الطريفة شخصية واقعية ظريفة وبسيطة (امتتع حاليا عن ذكر اسمه) يروى انه صعد مرة إلى الباص وقبل صعوده خلع حذائه ووضعه تحت ابطه. ومن مواقفه الطريفة ايضا انه كان يعمل عاملا في حيفا زمن الانتفاضة الاولى 1988-1993 ، وكان يعرف عنه انه لا يلتزم باضرابات الانتفاضة ويذهب إلى عمله باستمرار ، فقرر شبان الانتفاضة ان يمنعوه من الذهاب الى العمل ، فانتظروه في حارته القريبة ، ولانه يعلم بأنهم يلاحقونه فقد كان يغير مواعيد خروجه باستمرار حتى لا يستطيعوا ايقافه ، وقد وضع الشاب المكلف بانتظاره ابريقا من الماء كي يغسل وجهه كلما غلبه النعاس خلال الانتظار، ولكنه اي الشاب مل الانتظار واستلقى على الارض ليفط في نوم عميق ، فما كان من صاحبنا الظريف إلا ان مر عليه وهو نائم وتناول ابريق الماء وافرغه من الماء في دائرة رسمها حول الشاب النائم ليشعره انه لم يقدر على الامساك به ، وعندما جاء زملاءه الشبان الآخرون الذين رابطوا لمنع العمال الآخرين من الذهاب للعمل وخرقوا الاضراب اكتشفوا الامر ، وانه لم يكتف بالافلات منهم وانما (علم) عليهم كما يقال ، وفي الاضراب التالي قرر شبان الانتفاضة انهم لن يسمحوا له بالذهاب إلى العمل بأي ثمن ولن يسمحوا له

بأن (يعلم) عليهم كما فعل في المرة السابقة، وانتظروه على عتبة منزله ليلا لمنع من الذهاب للعمل ، فما كان منه إلا ان لبس ثوب زوجته وحمل على رأسه العجين ليوهم المتريصين به انه هو زوجته وقد خرجت لخبز العجين في طابونها القريب ، وبالفعل مرّ من بين الجالسين على عتبته دون ان يشكوا به ، وما ان ابتعد عنهم حتى وضع العجين على الارض وفر هاربا والشبان في اثره وقد تنبهوا لحيلته ولكنهم لم يدركوه.

3. من القصص الطريفة ان اهالي قرية فحمة هجموا على اهالي عنزا لانهم سرقوا القمر ، هذه القصة سمعتها من اكثر من مكان، وهي متداولة عن طرائف القرى الفلسطينية.

4. هناك اهزوجة شعبية طريفة من اربع مقاطع تداولها اهل عنزا في العقود الماضية والمقطعين الاوليين يقولان:-

كَيْلَنَا الحزن بالصاع خظر بيّن دحدل ضاع

ومختصر القصة ان اخوين اثنين احدهما يدعى (خضر) ويلفظ (خظر) والثاني اسمه (دحدل) كان شابين في بداية عمرهما ، وكان وضع اسرتهما المادي في ذلك الوقت سيء للغاية مثل كثير من فلاحي القرى الفلسطينية آنذاك ، فخرج الولد الاول وهو خضر يطوف البلاد بحثا عن الرزق ، واختفى عن اهله سنين طويلة ، يقال انه كان في اليمن ويقال انه كان في العراق ، ولما يئس اهله من عودته خرج اخوه (دحدل) بعد اكثر من عشر سنوات من الانتظار بحثا عن اخيه المفقود ، وكانت المصادفة انه بعد خروج (دحدل) بفتره وجيزه عاد الاخ الاول (خضر) إلى بيته واهله ، وانتظرت العائلة مرة اخرى عودة الابن الثاني (دحدل) الذي خرج للبحث عن اخيه ولكنه اختفى ولم يعد ، فأخذت امهما من فرط حزنها تردد هذه الاهزوجة :

كَيْلَنَا - من كال يكيل وفي الاية القرآنية من سورة يوسف (ولما جهزهم بجهازهم قال ائتوني بأخ لكم من ابيكم الا ترون اني اوفي الكيل وانا خير المنزلين) - الحزن بالصاع - والصاع هو وحدة قياس كمية في ذلك الوقت، خظر بيّن - اي ظهر بعد اختفائه ، دحدل ضاع (اي ضاع). والمعنى اننا لدينا من الحزن والاسى لدرجة اننا نكيل منه بالصاع ، ومن سخريه الموضوع وفرط الحزن ان الولد الذي كان مفقودا ظهر ولكن في المقابل فقدنا اخيه الثاني.

وتكلمة القصة انه بعد انتظار ليس بالقصير خرج الاخ الاول (خضر) للبحث عن اخيه الاخر (دحدل) ومرة اخرى اختفى الاثنان ولم يظهر لهما اثر نهائيا ولفتره طويلة ، فحزنت الام حزنا شديدا وأكملت اهزوجتها بمقطعين آخرين هما:

كَيْلَنَا الحزن كيلين قاموا ظاعوا هالائنين

اي ان الامور زادت سوءا حيث ضاع الاخوين . ونهاية القصة ان الاخوين ظهرا في النهاية بعد فقدان طويل.



5. من اطرف ما سمعت من الزجل الشعبي في عنزا والذي يرتبط بقصص اللصوصية والسرقه وهو على لحن (الدلعونا) هذا المقطع:-

حجي يا حجي الخاروفة راحت

بدار ابو الطيب ريحتها فاحت

وملخص هذا المقطع الطريف ان عجوزا واسمها زينة وهي والدة ابراهيم صالح صدقة كانت تمتلك مجموعة من الاغنام تسرح فيها إلى المرعى وتعود ، وذات يوم وفيما كانت تتقدم الاغنام عائدة بها من المرعى مرت من وسط القرية (الحارة) ، وكانت آنذاك المكان الذي يجلس به الرجال لقتل الوقت ومن سوء الحظ انه لم يكن جالسا حينها سوى 3 اشخاص من بينهم شخص شهرته (ابوالطيب) ، ولم تكن اللصوصية آنذاك عيبا بل علامة على المهارة و (الفهولة) ، المهم ان خروفا صغيرا كان يسير في مؤخرة قطع الاغنام ، فالتقطه هذا الشخص - ابوالطيب - وحمله هو وصاحبيه إلى منزله على غفلة من العجوز وطبعاً عند وصول صاحبيه إلى منزلها افتقدت الخروف واخذت بالبحث عنه ، فيما كان اللصوص الثلاثة يستمتعون بلحم الخروف المشوي ، وبالتأكيد لا بد ان احدا ما شاهدتهم وقت السرقة ، وانتشر الخبر لاحقا ليتحول إلى اغنية تعني : ايها العجوز انتبهي فقد سرق خروفك واذا اردت معرفة السارق فتتبعي رائحة الشواء التي تنبعث من بيت ابو الطيب فهو غريمك.

6. من القصص الطريفة والمحنة ايضا ان عجوزا من عنزا مرضت ذات يوم فذهبت إلى الطبيب الذي اعطاها دواء وطلب منها الانتظام عليه عدة مرات في اليوم ولعدة ايام، فاخذت العجوز الدواء في المرة الاولى ثم الثانية وبعدها راودتها نفسها : لماذا عليّ ان اخذ الدواء على فترات 6؟ ، اذا اخذته دفعة واحدة فسأشفى بسرعة !! وبالفعل أخذت العجوز الدواء مرة واحدة وتوفيت بعد وقت قصير بسبب ذلك ، ولاشك انها اخبرت اهله بما فعلت .

7. هناك مثل طريف يسوقه الناس وهو (عنزه جريا بزواية مغارة) ، وباختصار هذا المثل كل كلمة منه هي اسم قرية من القرى ، فعنزه هي قريتي ، وجريا او الجريا والزواية ومغارة هي قرى مجاورة لعنزا ، وإن كانت الاخيرة قد تم تدميرها في فترة الحكم العثماني اثر عصيانها واستنكافها عن دفع الضرائب. والمقصود هو التندر على اسماء هذه القرى بتصويرها بالعنزة - اي انثى الماعز - المصابة بداء الجرب والمعزولة بركن (زاوية) مغارة (كهف).

9. من المقاطع الغنائية الشعبية الطريفة هذا المقطع:-

== يا زغلول الحمام شو بديك بالطاقة ==

وقصة هذا المقطع الغنائي ان احد الشعراء الشعبيين (الحدّاية) من قرية عرابه استأجره احد الشباب لاحياء حفلة زفافه وكان شاعرا (نص كَم) اي ليس محترفا بما فيه الكفاية ، وبسبب ذلك لم يستطع هذا الشاعر احياء سوى جزءا من الحفل نظرا لعدم اعترافه في هذا المجال، وعندما قال كل الابيات التي يحفظها لم يجد ما يقوله



فقال هذا المقطع: يا زغلول الحمام شو بدك بالطاقة؟ والزغلول هو فرخ الحمام ومكانه الطبيعي هو (الطاقة) وهو العش الذي يسكن به في المنازل؛ فما كان من

الحضور إلا ان ردوا عليه بمقطع على نفس الوزن والقافية

===== يا حدا ما بنّام وبالزفة بنتلاقي =====

اي حتى لوتعبت او لم يعد لديك ما تقوله ايها الشاعر ، فنحن لا زال لدينا الرغبة في إكمال هذا الحفل حتى الصباح ، وعليك ان تعد نفسك أكثر في زفة العريس غدا

لمواصلة الزفاف - (تعليق)حيث ان الزفاف يكون لدينا على يومين / السهرة ثم زفة العريس والدخلة في اليوم التالي.

10. (المبايعة) : هو مسمى من مسميات الرهان فيقال بايع فلان فلانا اي راهنه ، ولا يشترط أن يكون الرهان نقدي او حتى مادي ، فأحيانا تكون (المبايعة) بهدف

التحدي واطهار الذات خصوصا بين فئات الشباب والمراهقين. ومن القصص الطريفة على المراهقات في عنزة ان مجموعة من الشباب (تبايعت)مع صديق لهم على ان يمر من

وسط القرية عاريا ، وتحذوه بعدم قدرته على فعل ذلك ، قبل ذلك الشاب التحدي (المبايعة) ، وخلع ملابسه كاملة ومر من وسط القرية بحالته تلك ، حيث كانت تجلس

مجموعة من المعجائز هناك اللواتي بدأن بالصراخ حين رأينه ، ولكي يخفف من وقع الامر عليهن اخذ يردد: " مبايعة يا مشحرات مبايعة" اي ان الامر لا يعدو كونه رهان

وليس اي امر آخر.

11 . من الشخصيات التاريخية التي سجل لها تاريخ فلسطين الحديث سبق العمل من اجل تشكيل كيان وطني على الارض الفلسطينية القائد العربي "ظاهر العمر

الزيداني" وهو كما ورد في تلخيص لتاريخ حياته للدكتور مصلح كناعنة والتعليقات المذيلة اسفل تلخيصه أنه "عربي يعود في اصوله إلى قبيلة الزيدانة من الحجاز" وقيل

من نجد ، فيما يرجح آخرون انهم يعودون بنسبهم إلى ادريس بن عبدالله بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم جميعاً ، وكان والده عمر

الزيداني يتولى (إلتزام) محصول سهل البطوف لصالح الوالي العثماني في صيدا ، وورث ظاهر العمر هذا الإلتزام عن ابيه. حيث بنى ظاهر العمر بحكم علاقته مع

سكان الجليل والبطوف وشمال فلسطين تحالفات قوية ساهمت في تقوية نفوذه الذي ما لبث ان اصطدم بالوجود التركي في فلسطين ، وأدى إلى صراع عسكري في

القرن الثامن عشر بين الطرفين. وخلال ذلك الصراع استعان ظاهر العمر بالاسطول الروسي بهدف حماية وجوده وتوسيع دائرة سلطته على حساب الامراء المحليين والولادة

العثمانيين ، كذلك تحالف مع علي بيك الوالي العثماني في مصر الذي تمرد على الدولة العثمانية وغزا بلاد الشام لحرب الدولة العثمانية ، وبعد تاريخ حافل من الصراع

الذي خاضه ظاهر العمر ، قتل الامير العربي على يد جنوده المرتزقة عام 1775 خلال حصار الاسطول التركي لعاصمته (عكا). ولا زال فلاحو فلسطين يذكرون هذا

الرجل بكثير من الاعتزاز كونه وقف إلى جانبهم في مواجهة السلطات التركية التي اثقلت كواهلهم بالضرائب الباهظة.



ومما سمعته في قرية عنزا من عبارات الرثاء الشعبية لذكرى هذا الحاكم على لسان الحاجة انيسة صدقة هذا الابيات (التراويد).

كن قال ظاهر حسرتيني على الخوخه..... طق الخناجر ورشق الدم على الجوخه.

كن قال ظاهر حس رطيني على باب الدار..... طق الخناجر ورشق الدم على القفطان.

يا دار ظاهر من بعد العمار دمار..... من بعد جر المناسف نبت فيها القحوان.

وتفسيرها اي يتحسر ظاهر على الخوخه وهي مقبض الباب الرئيس الذي يستخدم قديما للطرق على الباب (كناية) ان الباب قد اقتحمه الاعداء، وطعنوا المغدور (ظاهر)

حتى سال دمه على معطفه. والمقطع التالي أن ظاهر العمر يقول انه يسمع اصواتا غريبة (رطناً) على باب بيته ، فإذا هم قاتلوه قد اغمدوا خناجرهم حتى سال دمه على

قفطانه. والمقطع الثالث يتأسف فيه الناس على بيت ظاهرالعمر الذي كانت المناسف والولائم معقودة على الدوام فيه، فاصبح بعد مقتله بيتاً خرباً ينبت فيه نبات

الاقحوان كناية عن الخراب والهجران. مقاطع لا شك حزينة ومؤثرة خصوصا لمن اطلع على تاريخ هذا الرجل وما ترك من أثر في حياة فلاحي شمال فلسطين.

♦♦♦ ملاحظة مهمة: مبدئيا اعتمد حاليا على جمع اكبر قدر من المعلومات التي تخص القرية على ان يتم تنقيحها بصورة علمية من قبلي او من قبل من سيأتي بعدي

لاحقا مع شكري العميق لكل من يقوم بتزويدي بأي معلومات او صور او وثائق تخص القرية عبر هذا الموقع او على بريدي الالكتروني مع العلم بأن المعلومات يتم

تنقيحها وتطويرها باستمرار. آخر تحديث 2009/07/23

يسمح بتداول كافة المعلومات في هذه المقالة بحرية شريطة ذكر المصدر.

♦♦♦ اي معلومة يتم تداولها من قبل اي شخص دون ذكر المصدر سيترتب عليها حق كاتب هذه السطور في المطالبة بكافة حقوقه القانونية والادبية .

قتيبة محمد صدقه

ANZA VILLAGE
ELECTRONIC
GATE

3. نسب حمولة عبيد

قتيبة صدقه في تاريخ 10 تموز، 2008

عشيرة عبيد او ابو عبيد او العبيد او العبيدات: كل هذه المسميات تشير إلى اسم عشيره واحدة هي عشيرة عبيد: سنقسم المقالة إلى قسمين : القسم الاول: وهو لمحة موجزة عن اصول حمولة عبيد كعشيرة لها امتدادات في فلسطين والاردن ، والقسم الثاني : ويتحدث عن حمولة عبيد في قرية عنزا.

اصول عشيرة عبيد : وهنا اقتبس من مقالة للدكتور اكرم ابو عبيد عن اصول عشيرة عبيد

" تنسب العشيرة إلى الجد المؤسس في الأردن الشيخ عبيد بن محمد بن عبيد بن عاطف بن مصطفى بن عبيد الله بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي بن عبد الله بن بركات بن الرضي بن الصادق بن علي بن جعفر «الصغير» بن هاشم بن عبيد الله بن جعفر بن أبي طالب «رضي الله عنه».

ويرجع نسب قبيلة العبيدات إلى عنزة حيث أن قبيلة العبيدات من قبيلة المشادقة من ضنا مفرج من ولد علي من ضنا مسلم أكبر قبائل عنزة و اتفق المؤرخون والنسابة القدامى على أن الجد الجامع لقبيلة عنزة هو وائل كما هو معروف لدى أبناء القبيلة وهي عدنانية الاصل.

عنزة من أبناء وائل بن قاسط بن هنب بن أفصي بن دهمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة

عنزة اليوم اسم يشمل كل قبائل ربيعة وخصوصا بكر وتغلب . وأن وائل الذي تعزى إليه قبائل عنزه هو وائل بن قاسط بن أهنب بن جديله بن أسد بن ربيعة . وهو وائل ربيعة الشهير حيث لم يوجد عزوة غيره لربيعة من الجاهلية مرورا بصدر الإسلام حتى يومنا هذا.

يقول الباحث محمد عبد الله الرويلي بأنه قد توصل إلى أن قبيلة عنزة اليوم هي الامتداد الطبيعي لعشائر ربيعة ومازالت تحفظ أنها من وائل. ووائل هو وائل ربيعة الشهير

(وائل بن قاسط بن هنب بن أفصي بن دهمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار) فكل عنزي اليوم هو (وائلي) وكل وائلي اليوم هو عنزي ولا فرق بين الاثنين لأن قبيلة

عنزة القديمة دخلت في بكر بن وائل فصارت جزءاً من اللهازم البكرين. وكذلك دخلت قبائل بكر بن وائل وبطونها فيما بعد في عنزة وطغت عليهم فالجميع أصبح

كما يقول الرويلي: يُنسب لوائل والجميع أيضاً ينسب لعنزة، فعنزة هو ابن وائل حلفاً ووائل هو ابن عنزة نسباً لأن عنزة عم لوائل ولذلك يمكن أن نقول إن وائل هو

الجد الجامع لقبيلة عنزة اليوم ويمكن القول أيضاً إن عنزة هو الجد الجامع لوائل لأنه العم الأكبر للوائليين وإليه نسبوا والكل يجمعهم الجد الأكبر أسد بن ربيعة (لا شك في ذلك ولا ريب)

مشجرة توضيحية لنسب العبيدات مع عنزة /

عنزة

1 - ضنا بشر 2- ضنات مسلم

1- ضنا بشر

1 - العمارات 2- ضنا عبيد

من العمارات 1 - الجبل 2- السلقا 3- الدهامشه

ومن ضنا عبيد 1 -ولد سليمان 2- الفدعان 3- السبعه

2- ضنا مسلم

1- الجلاس 2- بني وهب

من الجلاس 1 -الروله 2- المحلف

ومن بني وهب 1-ولد علي 2-المنابه 3 الشراعه

تفرعات قبيلة ولد علي من بني وهب من ضنا مسلم من عنزة

1 - ضنا مفرج 2 - ضنا ذري

القسم الأول من ولد علي :

ضنا مفرج وشيخهم الطيار ، وللطيار مشيخة شمل ولد علي في المملكة وخارجها

وهو أقدم شيخ في عنزة عامة وأهل مشيخة قديمة ببني وهب خاصة

ومن ضنا مفرج 1- المشادقة 2- جبارة 3- الطلوح 4- الحمامة

ANZA VILLAGE
ELECTRONIC
GATE

والحمادة يعدون ضمن ضنا مفرج تاريخياً دون التفات لفصلهم الأخير كقسم لوحدهم لأهواء شخصية معروفة

القسم الأول من ضنا مفرج : قبيلة المشادقه ومن المشادقه 1- الطيارة 2- المحمد 3- المريخات

4- العبيدات

الطيارة ومنهم الشيخ كنعان بن شعيل الطيار والشيخ صالح الطيار وغيره الكثير من رجال هذه الأسرة(الحالي الشيخ محمد سلطان الطيار) ونخوة الطيار (أخو ثنية

)وتتفرع أسرة الطيار

إلى فرعين 1- آل ناصر 2- آل منصور

من المشادقة : المحمد ومن المحمد 1- اللحاوين 2- البراك 3- الحموان 4- الرشيد 5- الشطي

6- الزواي 7- المحاميد

من المشادقة : 1- الطريقي 2- الرمان 3- الجليدان 4- المثقال 5- الوارد 6- السعيد 7- الشوحة

القسم الثاني من ضنا مفرج جبارة ومن جبارة 1- الضراغطة 2- التواجرة 3- الشاماط 4- العليان

5- الرموم 6- الواحدين

القسم الثالث من ضنا مفرج : الطلوح ونخوتهم (الحرشا) وشيخهم قديماً ابن خليل الملقب رأس القحم ومن كبارهم ابن فضل وابن شميّط

كان الجيل الأول من العشيرة- قبل الهجرة من الحجاز في مطلع القرن السابع عشر- يقيم في مدينة «ينبع»، بزعامة الشيوخ: عبيد، واحمد، وحمدان، ومحمد، ومصطفى

. وكانت حياتهم ما بين البداوة والحضر، وصحراوية أحياناً، وساحلية- على البحر الأحمر- في معظم الأحيان، ويملكون الأراضي الشاسعة، ويهتمون بتربية الجمال

والأغنام، ويتباهون بخيولهم العربية.

وكانت لهم «مشيخة» او «امارة» في ينبع، يقول في ذلك الدكتور معين وصفي القدومي في دراسة أعدها عام 1991م، بعنوان «مشيخة السواركة والحناجرة» ما يلي:

«سكنت عشائر هذه المشيخة في «ينبع النخيل» قرب المدينة المنورة، وارتحل معظمهم إلى سيناء وبئر السبع ويعرفون حالياً بـ عرب العبيدات ولهم مساحة واسعة على

خارطة فلسطين» ومن ثم إلى مناطق متعددة في فلسطين والاردن وسورية، والعراق، ومصر، والمغرب العربي، وليبيا. ومن عشائر هذه المشيخة: ابن الرفيع- الدعمان-

المنابعة- الجعافرة- النميلات- المحاسنة- أبو جعفر- العبيدات- النصيرات. الذين يتواجدون في دير البلح وبئر السبع وأريحا والسلط والحصن وابطح وعتيل وكفر قدوم،



وجد هذه العشائر هو: عكاشة بن محصن بن حرثان بن أسد بن عطية بن بكر بن وائل من نسل عدنان». ويذكر الدكتور معين القدومي في دراسته أن «عكاشة أحد أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم» كانت الاردن الاختيار الأول للشيخ «عبيد»، وبعد استراحة غير طويلة في «المعلا» توجه ومن معه إلى الطفيلة، ولكن شاءت الأقدار أن يتوفى عند مدخلها، فاستقر «مصطفى» في الطفيلة، أما ولده «احمد» فتوجه إلى الشمال الأردني واستقر في قرية «كفرسوم». يرجع نسب العبيدات حسب ما هو موثق إلى قبيلة «إبراهيم» اعز قبائل الحجاز، أما جد هم الأكبر فهو «جعفر بن أبي طالب» رضي الله عنه (كما ذكرنا سابقا). نزح جدا العبيدات، وهما الأخوان: عبيد واحمد بعائلتيهما وخدمهما من مدينة «ينبع» في الحجاز قرب المدينة المنورة اثر نزاع بينهما وبين أقاربهما، وفرا إلى بلدة «المعلا» في الحجاز.

التحق بهم بعد مدة ثلاثة اخوة هم: حمدان، الذي يقال لأعقابه الآن عشيرة «الطيبار» من «ولد علي» ومحمد الذي رحل لاحقا إلى طرابلس الغرب بليبيا، ويقال لأعقابه «الجمافرة»، ومصطفى الذي استوطن الطفيلة في جنوب الأردن ويقال لأعقابه «العبيديون»، أما أخوهم الأكبر «عبيدان» فقد ظل في بلاد الحجاز. توفي عبيد في طريقه إلى الطفيلة بعد أن أنجب ولدا اسمه احمد، ثم رحل احمد ابن عبيد مع عمه احمد إلى شمال الأردن ونزلا قرية كفر سوم، ومنها كبرت العشيرة وتفرعت إلى عدة قرى..»

أما المؤرخ السعودي عبد الله بن عبار العنزي، فيذكر في كتابه «اصدق الدلائل في انساب وائل» صفحة «101»، «أن قبيلة العبيدات من قبائل الحجاز التي تعود بنسبها إلى «الطيابرة» (نسبة إلى جعفر الطيار» من المشادقة من أبناء «مفرج» من ولد علي من ابناء مسلم من عنزه» (كما ذكرنا سابقا). وفي الصفحة «103» من كتابه، يذكر المؤرخ العنزي انتشار قبيلة العبيدات في الوطن العربي بقوله: «أما الذين ذهبوا إلى ليبيا فسكنوا منطقة الجبل الأخضر، حيث تنقسم عشائر العبيدات في ليبيا إلى عدة عائلات منها: عائلة «مريم» وعائلة «أبو جازية» وعائلة «العلالقة»، ويطلق على جميع هذه العائلات اسم «العبيدي». ونزح قسم من العلالقة إلى الإسكندرية. أما العبيدات في الحجاز فينسبون إلى الشيخ عبيدان الذي لم يهاجر إلى الأردن مع أخويه الأصغر منه عبيد واحمد». ويؤكد المؤرخ العربي عبد السلام حمد الحبونى، في كتابه «انساب قبائل العرب» على أن فرع العلالقة من عشيرة العبيدات الليبية، «استقروا في الإسكندرية والقاهرة وبعضهم خيم عند الحدود الليبية المصرية، وهم من أبناء إبراهيم بن عبد الرحيم القناوي، وله ضريح في «قنا» بصعيد مصر، وله عند المصريين مكانة عظيمة».

بينما ينقسم العبيديون في الطفيلة إلى الأفخاذ التالية: الورقان- السعايدة- عيال- غانم- عيال هليلة- القرعان- الشحادات- القطاطشة- المحاسنة- الداودية- البدارنة- الرواجفة.

أما في فلسطين، يقول الدكتور سليمان احمد عبيدات «الجامعة الأردنية» في كتابه «التطور الحضاري لقضاء بني كنانة» صفحة (412) ومصدره كتاب «بلادنا فلسطين الجزء الثالث» صفحة (435)، لمؤلفه الأستاذ مصطفى الدباغ، ما يلي: «تواجد عائلة العبيدات في فلسطين في المناطق التالية: دير البلح من اعمال قطاع غزة، ومنطقة جبل المكبر، وبلدة كفر قدوم، وبلدة بيت ساحور، وتكاثرت عائلة العبيدات في دير البلح عن طريق ذرية الشيخ نصير بن محمد بن إبراهيم، ويبدو أن هجرة الشيخ «نصير تزامنت مع هجرة «عبيد» إلى الأردن». تقول الدكتورة أمل نصير، في ورقة العمل التي قدمتها في ندوة «رواد من الأردن» يوم 5 نيسان 1998م، ما يلي: «ومن الثابت أن النصيرات هم الفخذ القريب جدا لعشيرتي المهيدات والعبيدات». ويؤكد ذلك الدكتور محمود مهيدات في كتابه «عشائر شمالي الأردن» صفحة (110). " انتهى الاقتباس

وهنا اضيف ان ناحية بني عبيد في الاردن تحوي القرى والعائلات التالية:

- النعيمة وصمد والمزار والحصن وكتم والصري وايدون وشطنا ودير يوسف وغيرها .
- (1) الخصاونة : ينتسبون الى جعفر الصادق [93]. تنقلت بهم الاحوال الى ان نزلوا " دير غسانة " من اعمال رام الله نسبوا اليها باسم " الغساونة" الذي حرف بعدئذ الى خصاونة وهم اليوم يقيمون في النعيمة ايدون وغيرها .
 - (2) النصيرات : تنافس " الخصاونة " زعامة منطقة بني عبيد وهم من قبيلة الرولة من عنزة
 - (3) الجرارحة و الشرمان : يقيمون في قرية " المزار" التي اسسوها ينتسبون الى القائد العربي العظيم أبي عبيدة عامر بن الجراح .
 - (4) الزقايبية : من الخليل أصلا يقيمون في ايدون .
 - (5) النمورة : من اكبر حمايل الحصن المسيحية .
 - (6) العوازة : مسيحيون يقيمون في الحصن لهم اقارب في الناصرة وغيرهم
- ايضا من المناطق التي تواجدت فيها عشيرة عبيد قرية عرابه ومدينة جنين.
- القسم الثاني : عائلة عبيد في قرية عنزا

كان يعتقد ان عبيد هو احد اربعة اخوة هم ابراهيم (ابو حمولة براهيمة) وصدقة (ابوحمولة صدقة) وإعمر (ابو حمولة عمور)، ولكن من خلال الاطلاع على المراجع والكتب التي تتحدث عن حركة الهجرات العربية عبر السنين اعتقد ان هذا الرواية غير صحيحة تماما إلا ان ذلك لا يعني انهم لا يمتون لبعض بصلة ، ولكن حسب



المعلومات التي توفرت فإن فخذ من عائلة عبيد على الاقل هو من اقدم ساكني القرية الذين لا زالوا يقيمون بها حتى الان وهو الفخذ المسمى (دار ابو جبر) ويطلق عليهم ايضا (دار خصوان) ، وهذا يجعلني اميل للاعتقاد انهم ينتسبون إلى عشيرة (الخصاونة) الاردنية المذكورة في القسم الاول من هذا المقال ، ومن خلال لقاءاتي بالعديد من كبار السن من القرية خرجت بمعلومة اتفق عليها عدد منهم ان هذا الفخذ كان موجودا في القرية بالفعل عند قدوم جد حمولة صدقه وبالتالي هذا ينفي مقولة ان حمولة صدقه هي اقدم الحمائل الموجودة في القرية الحالية، كذلك كان من ضمن الناس الذين كانوا يسكنون في القرية عند قدوم جد حمولة صدقه شخص من آل جرار ، وكان هذا الشخص يقيم في بيت هو الان يعود لفخذ آخر من عبيد وهم (دار ناصر).

وحسب اعتقادي ومعرفتي بعادات الحمائل والعشائر العربية التي تميل إلى التجمع بالقرب من بعضها البعض ، اضافة إلى النزاعات العشائرية التي تجبر العشيرة على الجلاء او (الجلوة) عن ديارها فإن قسم من هذه الحمولة من القرية قد هاجر خارجها نحو التجمعات الرئيسية لهذه العشيرة في شمال الاردن ، وقد التقيت باشخاص من هناك اكدوا ان اصولهم تعود إلى عنزة غير انني اعتقد ان هناك اختلاط على الناس ما بين مسمى (عنزه) كقرية ومسمى (عنزه) كقبيلة ، والارجح انهم وإن لم يستطيع اثبات سكنهم في القرية يوما فاني اميل للاعتقاد انهم يمتون بصله قريبي قوية لمن يسكن بها حاليا ، ومن خلال معلوماتي التي نقلها لي جدي رحمه الله عن حركة السكان (افرادا ومجموعات) في بدايات القرن العشرين بين ضفتي نهر الاردن ارجح ان عشائر بني عبيد في شمال الاردن لها ارتباط وثيق بقرية عنزه وساكنيها من حمولة عبيد ، وسأذكر على سبيل المثال ان جدي واسمه (عبد الغني داود صدقه) وعدد من اقرباءه اقاموا لفترة طويلة في بلدة الحصن جنوب اربد حيث يوجد تجمع لعشيرة عبيد هناك ، وما كانت امكانية العيش لتتوفر ما لم يكن هناك (بيئة حاضنة) لهذه المجموعات الصغيرة في ظل حالة عدم الاستقرار الامني التي عاشت بها ضفتي نهر الاردن في بدايات القرن العشرين ، خاصة وأن حمولتي صدقه وعبيد يرجعان في نسبهما إلى قبيلة عنزه ومن الممكن ان يكون هناك سابق معرفة او اتصال نجمت عن وجود سابق لافراد من هذه العشيرة في قرية عنزا ، وتبقى جميع هذه الامور تكهنات لم استطع اثباتها بشكل علمي واعتمدت في معظمها على روايات لاشخاص التقيت بهم او كان هناك اتصال معهم .

بقي ان اشير إلى ان هناك من حمولة عبيد من عنزا من هاجر من عنزا منذ اكثر من 40 عام ويقيمون في مدينة جنين ، وهؤلاء ينتمون ايضا إلى الفخذ الذي ذكرناه في البداية وهو (دار ابو جبر) او (دار خصوان). ويبلغ عدد افراد حمولة عبيد من ساكني عنزه ويقيمون فيها فعليا حسب احصائية 2004 (315) نسمة ، اضافة إلى اعداد اكبر تقيم في المهجر

مصادر:

1. [st=12&http://forum.almhbash.com/index.php?showtopic=5013.1](http://forum.almhbash.com/index.php?showtopic=5013.1)

2. <http://abu-samrah.nice-forum.net/>

3. لقاءات شخصية بين كاتب هذه السطور وبعض الاشخاص من حمولة عبيد.

4. رواية شفوية من جدي المرحوم (احمد داود صدقة ولد عام 1895- توفي 1987).

♦♦ ملاحظة مهمة: مبدئيا اعتمد حاليا على جمع اكبر قدر من المعلومات التي تخص القرية على ان يتم تنقيحها بصورة علمية من قبلي او من قبل من سيأتي بعدي لاحقا مع شكري العميق لكل من يقوم بتزويدي بأي معلومات او صور او وثائق تخص القرية عبر هذا الموقع او عبر بريدي الالكتروني qutaib@hotmail.com، مع العلم بأن المعلومات يتم تنقيحها وتطويرها باستمرار.

♦♦ ملاحظة (2): بخصوص تعليق السيد نزيه حول نسب عبيد إلى العبيدات تارة وإلى اشراف بني هاشم تارة أخرى أود التأكيد على ان استنتاجي هو فقط المنشور في القسم الثاني من هذا المقال وأن عرض المعلومات في القسم الاول جاء من باب عرض ما عثرت عليه بخصوص امتداد عائلة عبيد، وللقارئ حرية قبول او عدم قبول بعض او كل ما كتب حول هذا الموضوع.♦♦ يسمح بتداول كافة المعلومات في هذه المقالة بحرية مع ذكر المصدر. ♦♦ اي معلومة يتم تداولها من قبل اي شخص دون ذكر المصدر سيترتب عليها حق كاتب هذه السطور في المطالبة بكافة حقوقه القانونية والادبية .

قتيبة محمد صدقه

4. صناعة الصابون البلدي

قتيبة صدقه في تاريخ 17 تموز، 2008

صناعة الصابون البلدي او كما يسمونه (الصابون النابلسي) نسبة إلى مدينة نابلس التي اشتهرت بصنعه بكميات تجارية هي صناعة قديمة ، ولا يوجد لدي معلومات عن التاريخ التقريبي لعمر هذه الصناعة في فلسطين ، واسوق في هذا المقال طريقة عمل الصابون البلدي او النابلسي كما تعلمتها من والداي والطريقة على النحو التالي:-

1. نسبة زيت الزيتون إلى المادة الكيماوية وهي مادة الصودا الكاوية والمسماة هنا- اي في عنزا - (القطرونة) هي 6:1 أي كل ستة كيلو زيت زيتون يلزمها كيلو غرام واحد من مادة القطرونة الكيماوية.
2. نحتاج إلى إناء يتحمل درجات الحرارة العالية الناتجة عن تسخين المزيج (الزيت+القطرونة) ، وعادة يكون برميل حديدي مقسوم بشكل أفقي .
3. نغلي الماء جيدا ونضيف المادة الكيماوية على الماء المغلي مع التحريك حتى تذوب بشكل كامل في الماء.
4. نضيف زيت الزيتون على القطرونة المذابة في الماء بالنسب المذكورة في البند الاول ، وايضا مع التحريك المستمر حتى يختلط المزيج المغلي بشكل كامل.
5. نطفئ النار ونضع المزيج جانبا لمدة 24 ساعة ، نستطيع ان نكمل العملية مباشرة ولكن من الافضل الانتظار 24 ساعة.
6. بعد 24 ساعة نضع المزيج مرة أخرى على النار بعد ان نحفر في المزيج الصابوني المظهر اخاديد متقاطعة ونبدأ التسخين.
7. نضيف كمية إضافية من الماء كلما تبخر الماء الموجود في المزيج مع مواصلة التحريك دون توقف.
8. نراقب المزيج الحار ، فإذا رأينا انه قد اصبح يشبه (البرغل) في مظهره فهذا يعني انه بحاجة إلى القليل من الزيت ، وإذا تبخر الماء بشكل سريع نتيجة الغليان قبل نضج الخليط فعلينا كما ذكرت إضافة مزيد من الماء ، ومرة اخرى التحريك بصورة مستمرة ودون توقف.
9. لمعرفة ما إذا نضج الخليط ام لا ، نمسح بالسكين او (المصطرين) على وجه الخليط الحار ، فاذا اصبح الخليط املس اي يتماسك مع سحب السكين او المصطرين فهذا يعني ان الخليط نضج.
10. نرفع الوعاء المغلي عن النار مباشرة ونصب المزيج الحار في قالب خشبي مجهز مسبقا لهذه الغاية ، وننتظر قليلا حتى يتماسك المزيج بعد ان يبرد ثم نبدأ بتقطيعه إلى قطع مكعبة الشكل.

وهكذا يصبح لدينا صابون جاهز للاستعمال.

♦ وصف العملية بشكل تراتبي مأخوذ عن والدتي مريم احمد داود

♦♦♦ ملاحظة مهمة: مبدئيا اعتمد حاليا على جمع اكبر قدر من المعلومات التي تخص القرية على ان يتم تنقيحها بصورة علمية من قبلي او من قبل من سيأتي بعدي

لاحقا مع شكري العميق لكل من يقوم بتزويدي بأي معلومات او صور او وثائق تخص القرية عبر هذا الموقع ، مع العلم بأن المعلومات يتم تنقيحها وتطويرها باستمرار.

♦♦ يسمح بتداول كافة المعلومات في هذه المقالة بحرية مع ذكر المصدر.

♦♦♦ اي معلومة يتم تداولها بأي شكل كان من قبل اي شخص دون ذكر المصدر سترتب عليها حق كاتب هذه السطور في المطالبة بكافة حقوقه القانونية والمادية

والادبية.

قتيبة محمد صدقه





5. مصطلحات ، تواريخ واحداث

قتيبة صدقه في تاريخ 5 آب، 2008

1. الطوابين : مفردھا طابون ، وهو عبارة عن قالب ترابي مفتوح السقف صممه الفلاحون الفلسطينيون منذ القدم لصناعة الخبز ، وهو مصنوع من التربة الجيرية بعد خلطها بمادة التبن و الماء وتعريضها لأشعة الشمس حتى تجف، ثم يطمر بعد ذلك بالرماد وروث الحيوانات الجاف (الزبل)بعد تغطية الطابون بغطاء حديدي خاص ، ويوضع داخله حجارة مكوره ملساء يطلق عليها (الرضف) او (الرضف) ، و يوقد عليه النار حتى يصبح بدرجة حرارة كافية لإنضاج العجين ، ينبغي المحافظة على درجة الحرارة هذه باستمرار من خلال إضافة (الزبل) يوميا على الطابون ، استخدم الفلاحون الطوابين ايضا للتدفئة عبر طمر الحطب الجاف في الزبل لنصف يوم حتى يتحول إلى فحم ملتهب ، ثم يخرجه من رماد الزبل ويوضع في الكانون(موقد الفحم)، واستخدموا كذلك مادة (الجفت) وهي مطحون نوى حبة الزيتون وذلك بسبب ان هذه المادة تعطي حرارة عالية عند طمرها في الرماد الساخن.
2. الزيتون الرومي: اسم يطلقه الفلاحون الفلسطينيون على الزيتون المزروع في بلادهم منذ القدم، حيث انهم يرجعون تاريخ زراعة هذا الزيتون إلى زمن البيزنطيين او الرومان ، ويرتبط الزيتون الرومي في ذاكرة الشعب الفلسطيني بالتمسك بالارض وان جذورهم ضاربة في وطنهم منذ القدم.
3. نكبة فلسطين: او النكبة: وهو مصطلح اطلق على التهجير الجماعي الذي قامت به الحركة الصهيونية ضد العرب الفلسطينيين عام 1948 ونتج عنه تدمير مئات القرى الفلسطينية وتهجير سكانها إلى الدول العربية والعالم ، تلاه اعلان إقامة دولة اسرائيل، على جزء من اراضي فلسطين.
4. النزحة أو النكسة: من النزوح والانتكاس وهما مصطلحان يستعملهما الفلسطينيون للإشارة إلى حرب حزيران عام 1967 وهي الحرب التي احتلت على اثرها الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان السورية وصحراء سيناء من قبل اسرائيل واضطرت على اثرها مئات العائلات الفلسطينية للنزوح خارج فلسطين.
5. الشكف: مصطلح استعمله الفلاحون الفلسطينيون للدلالة على القطع الفخارية التي كان يتم العثور عليها او استخراجها من الخرب والكهوف القديمة بهدف طحنها وخلطها بمادة الجير المطفأ (الشيد) لاستخدامها لاحقا في بناء المنازل او تغطية بطون آبار جمع المياه (قصارتها)، وقد حلت مادة الاسمنت بديلا عن هذه المادة لاحقا.
6. الكبارة: بكاف الفلاحين وتلفظ ((CH وهو مصطلح اطلق على الحفرة التي يتم حفرها في الارض لصناعة الجير المطفأ او (الشيد)، وبعد الحفر يتم سقفاها بواسطة

التربة الجيرية ثم توقد النار داخلها بشكل يسمح بتغير الخصائص الكيميائية للتربة الجيرية لتتحول إلى مادة الجير المطفأ ، وتستخدم لطلاء البيوت بعد خلطها بالماء او لـ(قسارة) آبار جمع المياه.

7. باطية الخليل:الباطية ربما هي اسم لوعاء او وحدة كم كما هو الصاع رغم ان الصاع يأتي كوحدة كمية ايضا ، فنقول مثلا: اشترت صاع قمح ونقول ايضا: ناولي هذا الصاع فهو وعاء وهو ايضا وحدة كمية.

حاولت كثيرا معرفة الارتباط ما بين (الباطية) والخليل حتى عثرت خلال بحثي على بحث لـاحد الباحثين من جامعة القدس المفتوحة في جنين والذي قام بدراسة الوثائق العثمانية التي تخص الضرائب وتقسيمات الاراضي في منطقة جنين خلال القرن السابع عشر ونشره على شبكة الانترنت يفيد ان قسما كبيرا من هذه الاراضي كانت اراضي وقفية ، يذهب ريعها للانفاق على إعمار ورعاية الحرم الابراهيمي الشريف في الخليل ، واطهر البحث ان نسب الاراضي الوقفية تفاوتت من قرية لآخرى ، إلا ان اراضي عنزة الزراعية -حسب الباحث - كانت بالكامل موقوفة على الحرم الابراهيمي الشريف وفقراءه ، حيث كان يتم جباية ثلث صا في الغلال من مزارعي القرية ودفعها للحكومة المحلية العثمانية التي كانت تتولى صرفها على شؤون الحرم الابراهيمي الشريف. ودأب الناس عبر السنين على اخراج ثلث محصولهم السنوي لدفعه لمحاسبي الوقف الابراهيمي إلزاميا ولاحقا بعد سقوط الدولة العثمانية اختاريا كانوا يقومون بإنفاقه على الفقراء والمساكين ، وظل الناس يخرجوا ثلث محصولهم ويوزعونه على الفقراء حتى سنوات الخمسينيات من القرن العشرين وربما بعدها ايضا.(المصدر/بحث بعنوان: أوقاف الحرم الإبراهيمي 1858 - 1918م الدكتور أمين أبو بكر / جامعة القدس المفتوحة).ساعدت المعلومات التي وفرها هذا البحث في إلقاء الضوء على تاريخ نشوء وتطور القرى في المنطقة. ومن خلال قرائي للبحث ومعلوماتي التي اختزنتها في ذاكرتي عبر السنين من روايات الأهالي عن تاريخ نشوء وتطور القرية توصلت للحقائق والاستنتاجات التالية:-

1. كانت اراضي القرية اقطاعا تابعا لآل عبدالهادي في عرابة في بداية القرن التاسع عشر.
2. في عهد السلطان محمود الثاني من 1808 - 1839 تم حل نظام الاقطاع وتحولت ملكية كافة الاقطاعات إلى خزينة الدولة. ومن ضمنها الاراضي التي كانت تحت قبضة اسرة عبدالهادي في عرابه.
3. كان للحكم المصري في فلسطين من 1830 - 1839 فضل كبير في القضاء على نفوذ الاقطاعيين وكسر شوكتهم مما اعطى فرصة للتجمعات الفلاحية الموسمية للاستقرار.
4. اعتقد ان بعض المباني في القرية كانت قائمة قبل هذا التاريخ بكثير ، وإن هناك بعض السكان كانوا موجودين بالفعل ويقومون بشكل دائم في القرية ، ومنهم دار

خصوان (فخد من عبيد).

إن الروايات التي تلقفتها من افواه كبار السن عبر السنوات وكون جد حمولة صدقه وهو حمد كان راعيا للاغنام جاء من يطا تدخل في احد احتماليين:-

أ. ان تكون صحيحة في مجملها: اي ان انتقال الناس عبر الارياف كان بهدف البحث عن الكلاً وأنه جاء بالفعل من يطا/الخليل هو واخوه حمدان .

ب. ان يكون جزء من هذه الرواية فقط صحيح وهذا ما اعتقده انا وهو ان يكون قد جاء بالفعل من يطا هو وشقيقه - كون الاهالي قد صنعوا تواصل فعلي مع

أقربائهم في يطا خلال العقود الماضية ولو شكليا، اما الشق غير الصحيح - وهو ما اظنه - فهو انها جاء ليس بهدف الرعي وإنما كموظفين او عمال او مراقبين

مكلفين باعمال تتعلق بمحصول القرية وما يستحق منه لاوقاف الحرم الابراهيمي، وما يدعم اعتقادي ما سمعته من روايات عن ان الحاج مصطفى وهو ابن حمد المذكور

كان يمتلك بئرا واحدا على الاقل يستعمله كمخزن يخزن فيه محصول القمح ، وكون هذا الشخص لم يكن اقطاعيا او من احدى الاسر الاقطاعية المحلية فهذا يقودنا

للاستنتاج انه ربما كان يقوم بتخزين عائدات الاوقاف التابعة للحرم الابراهيمي فيه على ان يتم نقلها لاحقا إلى الخليل لتباع ويتم انفاقها في اوجهها الشرعية .

امر آخر يرجح توقعي في هذا الاتجاه وهو أن الحاج مصطفى كان حسب الروايات يمتلك - او على الاقل يشرف - على اراضي واسعة في مرج ابن عامر وتحديدا في قرية

صندلة ، وربما لم تكن هذه الاراضي له او ربما كانت له - لانعرف - اذ انه لم نحصل على وثائق او معلومات تشير إلى انه كان اقطاعيا او ذو نفوذ سياسي واقتصادي

محلي.

3. في عام 1856 صدر قانون الاراضي العثماني .

4. وقع زلزال مدمر في فلسطين يوم 11 تموز/1927 ، قتل خلالها حوالي 300 انسان ودمر أكثر من ألف منزل.

♦♦♦ ملاحظة مهمة: مبدئيا اعتمد حاليا على جمع اكبر قدر من المعلومات التي تخص القرية على ان يتم تنقيحها بصورة علمية من قبلي او من قبل من سيأتي بعدي

لاحقا مع شكري العميق لكل من يقوم بتزويدي بأي معلومات او صور او وثائق تخص القرية عبر هذا الموقع او على بريدي الالكتروني ، مع العلم بأن المعلومات يتم

تنقيحها وتحديثها باستمرار.

♦♦♦ يسمح بتداول كافة المعلومات في هذه المقالة بحرية مع ذكر المصدر.

♦♦♦ اي معلومة يتم تداولها من قبل اي شخص دون ذكر المصدر سيترتب عليها حق كاتب هذه السطور في المطالبة بكافة حقوقه القانونية والادبية .

قتيبة محمد صدقه

6. سجل الخلود

قتيبة صدقه في تاريخ 1 شباط، 2009

هذه قائمة بأسماء الشهداء الذين ارتقوا عبر تاريخ عنزا الحديث والذين استطعنا تدوينهم وهم:-

1. محمد كامل عبدالرحيم صدقه: استشهد عام 1918 - مع شكي الشديد بتاريخ الاستشهاد بسبب ان الانجليز دخلوا فلسطين في اواخر 1917 والارجح ان يكون قد استشهد قبل هذا التاريخ بسنتين على الاقل - حيث قتل على يد الجنود الاتراك عندما جاءوا لجمع الشباب القادر على حمل السلاح للقتال في حرب اليمن ضد حكام اليمن (الأئمة) الذين حاربوا الدولة التركية طويلا للدفاع عن استقلالهم. حيث فر الشهيد من الجنود الاتراك باتجاه جبل الراس ولكنهم تبعوه واطلقوا عليه النار ليردوه قتيلا وكانوا يطلقون على عملية جمع المقاتلين (الرديف) وهي تعبئة جنود الاحتياط .
2. محمود الحاج مصطفى صدقه: استشهد بمرض الكوليرا في بدايات القرن العشرين في حرب اليمن حيث كان يقاتل في صفوف الجيش التركي هناك.
3. شخص آخر لم يتم الاستدلال على اسمه ويطلقون عليه اسم (اخو العيفي) وهو من حمولة براهمة وقد استشهد ايضا في حرب اليمن في بدايات القرن العشرين.
4. ذياب علي الحاج مصطفى صدقه: استشهد عام 1936 في سجن عكا حيث كان مسجوناً لمشاركته في ثورة 1936 مع مجموعة يوسف ابودرة ضد الانجليز ويعتقد انه مات مسموماً على يد الانجليز.
5. سعيد صالح الحاج يوسف خضر.
6. ابراهيم احمد عمور!
7. صالح راشد عبيد وثلاثتهم استشهدوا اثناء عملهم في مدينة حيفا عام 1948 على يد العصابات الصهيونية حيث أقيمت قنبلة على السيارة التي كانوا يستقلونها.
8. ابراهيم نصرالله صدقه: استشهد عام 1948 على يد مجندة يهودية في قرية فقوعة حيث كان يقاتل في صفوف القوات التي هبت للدفاع عن قرية فقوعة بعد احتلالها من قبل العصابات الصهيونية وتمكن من السيطرة على آليتين للقوات المحتلة ، غير ان المجندة المذكورة والتي قتلت لاحقا تمكنت من قنصه من داخل احد افنان الدجاج وهو يهيم بقيادة احدي الآليتين ، فاستشهد واحضر جثمانه إلى القرية على متنها ودفن هناك.



9. عبد الفتاح شفيق خضر: استشهد في نكسة حزيران عام 1967 ، حيث كان مختبئا في إحدى كهوف (جبل الراس) عند اجتياز قوات الجيش الاسرائيلي شارع جنين - نابلس، حيث اطلقت عليها النار من منطقة القرية ، فتمرضت القرية ومحيطها لقصف شديد بالرشاشات والمدفعية مما ادى لاستشهاد هذا الشاب داخل الكهف.
10. حليلة عبد محمد صدقه: استشهدت في حرب الايام الستة عام 1967 ايضا، بنفس الظروف التي استشهد فيها الشاب عبد الفتاح شفيق خضر .
11. لطيفة احمد ابراهيم براهيمة: استشهدت عام 1970 في عمان / الاردن اثر اصابتها برصاصة طائشة خلال حرب ايلول عام 1970.
12. فايز نايف اسعد عبيد: استشهد عام 1975 في الكويت ، حيث ذهب إليها من لبنان للعلاج من جراح خطيرة اصيب بها اثر مشاركته في إحدى عمليات المقاومة .
13. راجح شافع كامل عمور: استشهد عام 1976 في حرب الاستنزاف التي كانت تشنها منظمة التحرير الفلسطينية ضد اسرائيل انطلاقا من لبنان، حيث كان الشاب منخرطا في العمل الفدائي آنذاك.
14. اسماء محمود مرار: وهي وان كانت اصول عائلتها تعود إلى القرية ، إلا انها فعليا كانت تعيش في جنين ، استشهدت عام 1985 خلال مظاهرة طلابية نظمت في مدرستها.
15. علام سعيد نصرالله صدقة: استشهد الفتى في 15/3/1988 بأول مواجهات شعبية في القرية مع قوات الجيش الاسرائيلي خلال الانتفاضة الاولى برصاصة متفجرة في الصدر، وتوفي بعد حوالي الساعة خلال نقله للمستشفى.
16. خيرى خضر عبد خضر: استشهد الشاب في 28/12/1990 اثر جراح اصيب بها خلال مواجهات يوم 15/3/1988 وكان الشهيد ينتمي إلى حركة فتح.
17. احمد جابر عمور: استشهد الكهل في 17/1/1991 اثر نوبة قلبية خلال المواجهات الشعبية مع الجيش الاسرائيلي ليلة بدء الهجوم الامريكى على العراق في عملية عاصفة الصحراء.
18. رامز عبدالعفو اسعد عمور: استشهد الفتى في 1/10/1992 برصاص قنّاص اسرئيلي في مواجهات دارت في القرية في العام نفسه والشهيد ينتمي ايضا إلى حركة فتح.
19. حسن صالح براهيمة: استشهد الشاب في 5/10/1992 اثر انفجار عبوة ناسفة كان يعمل على اعدادها في يوم استشهاده حيث كان احد نشطاء حركة الجهاد الاسلامي.

20. عصام موسى براهيمة: استشهد في 10/12/1992 ، بعد مطاردة له استمرت عدة اشهر في مواجهات اعتبرت الاعنف في حينه بين قوات خاصة اسرائيلية وبين الشباب استمرت تسع ساعات ، قتل خلالها قائد القوة الخاصة واصيب آخرون فيما استشهد الشاب، والشهيد كان قائدا لحدى المجموعات العسكرية لحركة الجهاد الاسلامي وهي (عشاق الشهادة).
21. محمد محمود براهيمة: استشهد الطفل عام 1997 في انفجار جسم مشبوه مع طفل آخر اسمه نمر محمد جرار من جبج.
22. خليل يوسف احمد عمور: استشهد الشاب عام 2002 عندما حاول الالتفاف مشيا عن حاجز عسكري اسرائيلي في منطقة (الحمرا) على طريق غور الاردن.
23. محمود عباس عبيد: استشهد الشاب عام 2002 بعد مطاردة، حيث تمت تصفيته في منزله من قبل قوة خاصة اسرائيلية بعد اتهامه بالضلوع في نشاطات معادية ضمن الجناح العسكري لحركة فتح وهو كتائب شهداء الاقصى.
24. محمد احمد عبيد: استشهد الشاب 18/5/2004 بعد مطاردة طويلة، حيث تمت تصفيته وهو ايضا احد نشطاء كتائب شهداء الاقصى.
25. عثمان قاسم صدقه: استشهد الشاب عام 17/5/2006 اثر اشتباك مسلح في نابلس بين قوة خاصة اسرائيلية و ثلاثة من نشطاء حركة الجهاد الاسلامي، استشهد معه احد الشبان واصيب الثالث.

المصادر:-

1. معايشة الكاتب الشخصية لبعض هذه الاحداث.

روايات شفوية:

1. انيسة احمد داود صدقه.

2. مريم احمد داود صدقه.

بعض تواريخ الاستشهاد اخذت من ديوان اهالي عنزا / الزرقاء - الاردن وبعضها من مواقع الانترنت المختلفة.

ملاحظة 1: رداً على ملاحظة الاخ رامي خضر اعدت الاستفسار عن طريقة استشهاد الشهيد صالح راشد عبيد ، حيث تبين لي انه استشهد في احداث النكبة عام 1948 ولكنه لم يكن من ضمن ركاب السيارة التي ألقيت عليها القنبلة ، وإنما استشهد في منطقة (الهدار) في جبل الكرمل /حيفا عندما كان يعمل هناك حيث اطلقت عليه النار خلال المناوشات. شاكرا للاخ رامي على ملاحظته.

ملاحظة 2: رداً على تعليق الاستاذ غسان عبيد حول نفس الموضوع السابق(استشهاد صالح راشد عبيد) أفادني بأنه لم يكن يعمل في منطقة الكرمل ، وإنما كان ضمن صفوف المقاتلين المدافعين عن حيفا ، واستشهد هناك. آخر تحديث في 2012/5/20.

قتيبة محمد صدقه



خلال ذلك اخذت تظهر بيانات الانتفاضة المتلاحقة ، ويتم الاعلان عنها من خلال الالتصاق على أعمدة الكهرباء ، وتضمنت البيانات توضيح لمواقف قيادة الانتفاضة إضافة إلى برنامج بالفعاليات النضالية، من تحديد لايام معينة للاضراب او غيرها من فعاليات العمل النضالي.

خلال الاسابيع الاولى من الانتفاضة لم يحدث احتكاك مع قوات الاحتلال ، ولكن مع اشتعال جذوة الانتفاضة بشكل مضطرد ، تجرأ الشبان واخذوا بنصب الحواجز الحجرية على شارع جنين- نابلس واغلاقه امام وسائل النقل بالاطارات المشتعلة، وتحدي قوات الاحتلال ومستوطنيه الذين يعبرون هذا الشارع بشكل دائم. وجاءت اول مواجهة فعلية بتاريخ 15/3/1988 إثر اعلان شيان الانتفاضة في عنزا البلده منطقة محررة من خلال اعلان رفعوه على الشارع الرئيسي (جنين - نابلس) فاحتشدت قوة عسكرية قوامها 4 جيئات عسكرية تساندها طائفة مروحية على الشارع الرئيسي ، ودخلت القرية من جهتين: طريق تينات عودة و طريق النبعة فيما كانت المروحية تؤمن الغطاء الجوي لقوة الاقتحام التي تصدى لها اهالي القرية ، بمواجهة اشترك بها رجالها ونسائها وشبابها استمرت ساعتين متواصلتين ، ادت إلى استشهاد علام نصرالله وجرح عدة اشخاص نذكر منهم : خيري خضر واصيب بشلل كلي حيث استشهد في 28/12/1990 ، وعود صالح صدقة حيث تعرض للضرب الشديد والتنكيل من قبل جنود الاحتلال ، وغيرهم معالم تسعفني الذاكرة بتذكر اسمائهم.

ومع استشهاد اول شاب من القرية مع بداية الانتفاضة اشتعلت روح المقاومة في ظل تعاطف دولي مع الموقف الفلسطيني الراض للاحتلال، قابله سياسة قمعية من قبل سلطات الاحتلال . وأصبحت الفعاليات النضالية بأشكالها المتعددة ذات طابع يومي في حياة قرية عنزا، وأخذ بيان القيادة الموحدة للانتفاضة وما يحويه من تفاصيل العمل النضالي اليومي يطبق بحذافيره ، ففي أيام الاضراب يستعد شباب القرية لمنع العمال من التوجه للعمل داخل الخط الاخضر منذ الصباح الباكر، وتنتشر مجموعاتهم بالزني الموحد على كافة مداخل القرية التي يتم إغلاقها بالمتاريس ، فيما تتولى مجموعات أخرى التأكد من التزام المحلات التجارية بالاضراب. اما على الصعيد التنظيمي فقد كانت الاتجاه العام لدى الناس هو المناصرة الشديدة لدرجة التعصب لحركة فتح ، ولكن مع مضي الانتفاضة وتفاعل الاحداث سياسياً وميدانياً أخذت تتغير ميول الناس نحو تيارات أخرى غلب عليها التيار الاسلامي الجهادي بشقيه: حركة المقاومة الاسلامية التي عرفت اختصاراً باسم (حماس) وحركة الجهاد الاسلامي. السبب في ذلك ربما يعود إلى تضائل افق الانفراج السياسي في وضع نهاية للاحتلال، إضافة إلى سياسة القمع المنهج التي مارسها الاحتلال في تصديه للمقاومة مما خلق لدى الناس ردات فعل حملتهم إلى مزيد من التشدد في افكارهم السياسية، بعيداً عن واقعية حركة فتح وبرنامجه السياسي.

وربما يمتد البعض ان هذا الحديث هو اكبر من قرية صغيرة. ولكنني هنا اكتب عن مرحلة تاريخية عشتها في محيطي وبيئتي الصغيرة، وربما تكررت في مناطق أخرى

وبدت اكثر وضوحاً في مناطق شمال الضفة الفلسطينية(جنين، طولكرم، نابلس) حيث كان المد الثوري لحركة فتح كبيراً، والذي اخذ بالانكماش رويداً رويداً لصالح الحركات الاسلامية، وان بقيت حركة فتح هي التيار الاكبر الذي يناصره الناس.

(يتبع لاحقاً)

♦♦♦ ملاحظة مهمة: مبدئياً اعتمد حالياً على جمع اكبر قدر من المعلومات التي تخص القرية على ان يتم تنقيحها بصورة علمية من قبلي او من قبل من سيأتي بعدي لاحقاً مع شكري العميق لكل من يقوم بتزويدي بأي معلومات او صور او وثائق تخص القرية عبر هذا الموقع او على بريدي الالكتروني مع العلم بأن المعلومات يتم تنقيحها وتطويرها باستمرار. آخر تحديث 2009/07/04

يسمح بتداول كافة المعلومات في هذه المقالة بحرية شريطة ذكر المصدر.

♦♦♦ اي معلومة يتم تداولها من قبل اي شخص دون ذكر المصدر سيترتب عليها حق كاتب هذه السطور في المطالبة بكافة حقوقه القانونية والادبية .

قتيبة محمد صدقه

8. ملخص تقرير مركز رواق حول المباني التراثية في عنزة (النسب المئوية)

الوصف	النسبة	عدد المباني
بلاط إسمنتي حديث	5.43%	7
بلاط سجادة	0.78%	1
بلاط كراميك	1.55%	2
تراييبه	9.3%	12
خشب	0.78%	1
مدة	13.95%	18
مدة إسمنتية	68.22%	88
الوصف	عدد المباني	النسبة
جيدة	62	59.05%
سيئة	12	11.43%
متوسطة	31	29.52%
شكل السطح		
الوصف	عدد المباني	النسبة
غير محدد	36	20.81%
قبة	3	1.73%
مائل	6	3.47%
مستو	38	21.97%
مفلطح	88	50.87%
مهدم	2	1.16%
شكل السقف		
الوصف	عدد المباني	النسبة
عقد متقاطع	89	61.38%
عقد نصف برميلي	5	3.45%
مستو	22	15.17%
مستو بدعامات خشبية	11	7.59%
مستو بدوامر حديد	16	11.03%
مهدم	2	1.38%
الارضيات الوصف	عدد المباني	النسبة
قديمة صدقه في تاريخ 10 تموز، 2010		
تم اعداد الدراسة في عامي 1994-1995.		
المصدر : منشورات مركز رواق		
عدد الطوابق		
الوصف	عدد المباني	النسبة
طابق	103	98.1%
طابقان	2	1.9%
مدى الاستخدام		
الوصف	عدد المباني	النسبة
مستخدم جزئي	10	9.52%
مستخدم كلي	57	54.29%
مهجور	38	36.19%
نوع الاستخدام		
الوصف	عدد المباني	النسبة
سكن	103	98.1%
مسجد	1	0.95%
مقهى	1	0.95%
الحالة الانشائية		

تنويه من ادارة مركز رواق.

دقة قاعدة البيانات التي يتم عرضها (هنا) غير مضمونة ، كما أن المعلومات المنشورة هنا هي للمعرفة فقط. إن المعلومات لا تشمل أفنية المنازل أو الساحات المقامة عليها أو بعض الإنشاءات المقامة على تلك الساحات وذلك لأن التسجيل قام على أساس الظاهر من حدود المباني والملكيات وليس على أساس صكوك الملكية الرسمية. الخرائط الرسمية من الجهات المختصة والتي تظهر حدود الأراضي والمباني هي الطريقة الأمثل للتأكد من تسجيل أي مبنى أو ساحة وهي الوثيقة المعتمدة في المحاكم. الرجاء التذكر أن المباني المسجلة هنا هي ملك لأشخاص وعائلات وعليه نرجو احترام خصوصية وملكية هؤلاء الأشخاص. نشر هذا السجل لا يستنتج أو يخمن أية حقوق ملكية لأي مبنى كان.

ملاحظة: هذا السجل يعكس حالة المباني في لحظة تسجيلها (في تاريخ التسجيل الظاهر لديكم) وبالتالي يجب أخذ المتغيرات الزمنية كالحدم والإضافات والترميم وإعادة البناء... الخ في عين الاعتبار

قتيبة محمد صدقه

شهداء القرية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((مَنْ الْمُؤْمِنِينَ رَجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا))

الشهيد البطل حيدر يوسف عبيد 1917 م - الانتداب البريطاني

الشهيد البطل ذياب علي الحجري صدقة 1930 م - الانتداب البريطاني

الشهيد البطل ابراهيم مصطفى صدقة 1948 م - الغزو الصهيوني

الشهيد البطل سعيد صالح خضر 1948 م - الغزو الصهيوني

الشهيد البطل عبد الشفيق خضر 1967 م - احتلال الضفة الغربية

الشهيدة البطلة حليلة محمد صدقة 1967 م - احتلال الضفة الغربية

الشهيد البطل راجح شافع عمور 1976 م - لبنان

الشهيد البطل فايز نايف عبيد 1978 م - لبنان

الشهيد البطل علام سعيد صدقة 1988 م - الانتفاضة الاولى

الشهيد البطل خيرى خضر 1990 م - الانتفاضة الاولى

الشهيد البطل باسل يعقوب صدقة 1992 م - الانتفاضة الاولى

الشهيد البطل رامز عبد العفو عمور 1992 م - الانتفاضة الاولى

الشهيد البطل حسن صالح براهيمه 1992 م - الانتفاضة الاولى

الشهيد البطل عصام عزيز براهيمه 1992 م - الانتفاضة الاولى

هذا الشهيد هو رمز لشهداء عنزا وقد قام بالعديد من العمليات ضد العدو الصهيوني وقد استشهد بعد معركة ضارية مع جيش الاحتلال وقام بقتل احد الضباط

وجرح اربعة جنود اثناء تلك المعركة وعلى اثر هذه العملية استقال قيادة اركان الضفة الغربية. عصام في سطور

الشهيد البطل محمد محمود براهيمه 1997 م - الانتفاضة الاولى

الشهيد البطل نمر محمد جرار 1997 م - الانتفاضة الاولى

الشهيد البطل خليل يوسف عمور 2002 م - الانتفاضة الثانية

الشهيد البطل محمود عباس عبيد (ابو العباس) 2002 م - الانتفاضة الثانية

الشهيد البطل محمد أحمد عبيد (ابو عبيد) 2004 م - الانتفاضة لثانية

الشهيد البطل عثمان قاسم صدقة 2006 م - الانتفاضة لثانية

منشآت ومرافقات عامة



يوجد في عنزة العديد من المرفقات التي تخدم أهالي القرية من أهمها :

1. حاووز المياه

2. مضخة المياه

3. مدرسة البنين

4. مدرسة البنات

5. مجلس قروي عنزة

6. المكتبة العامة

7. المسجد القديم

8. المسجد الجديد

9. الجمعية العامة

10. منتزه قرية عنزة

11. عين الماء





WWW.ANZAGATE.WIX.COM/ANZA

بوابة قرية عنزة الإلكترونية

جوال : +966532199706
بريد إلكتروني: ANZAGATE@GMAIL.COM

مع تحيات

إدارة موقع قرية عنزة الإلكترونية